ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ДВУХТЫДНЁВІК

ЗГОДА

ПАЛІТЫКА

№ 1 • 1-15 люты 1999 год

МЫ СНОВА ВМЕСТЕ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

В 1999 году наша независимая «Згода» возобновляет свой регулярный выпуск. Несмотря на трудные времена, мы выживаем и готовы обеспечить регулярный двухнедельный выход.

Теперь каждую первую и третью пятницу месяца вы можете приобрести «Згоду» в газетных киосках и у общественных распространителей. Со следующего квартала на «Згоду» можно будет подписаться, как в отделениях «Союзпечати», так и непосредственно в редакции.

Сейчас выпуск «Згоды» обеспечивают всего 4 человека, из коих пишущих только трое. Поэтому мы очень надеемся на помощь внештатных авторов. А уж гонорары за нами не пропадут.

Тем более, мы не обидим наших старых и новых читателей. Всю нашу эксклюзивную информацию мы будем предлагать по минимальной розничной стоимости. А это немаловажно в условиях галопирующей инфляции.

ЭХ, РАЗ, ЕЩЕ РАЗ, ЕЩЕ МНОГО-МНОГО РАЗ



НАЧАЛО

Товарищи, рабочий протест, которого мы все так долго ждали, свершился. На этот раз отдельные профсоюзные лидеры не поддались на уговоры и обещания правительства и все же решились вывести рабочих на улицу.

Около 15 тысяч человек 27 января собрались у Дворца спорта, чтобы во весь голос сказать: «Так жить нельзя!» Акция была подготовлена пятью крупнейшими отраслевыми профсоюзами при активной поддержке Свободного и Независимого профсоюзов. Международную поддержку в своих посланиях митингу выразили профкомы других стран.

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

Рабочие тракторного, автомобильного, шарикоподшипникового, приборостроительного и других заводов Минска, представители предприятий Лиды, Молодечно, Борисова, Пинска, Кобрина, солигорские шахтеры вышли на митинг, чтобы потребовать восстановления покупательной способности зарплаты, снизить налоговую нагрузку с граждан и предприятий, увеличить размеры пенсий, пересмотреть оплату больничных листов, обеспечить выполнение тарифных соглашений и коллективных договоров.

На акцию вместе с рабочими вышли и предприниматели, выразившие протест нарастающему удушению мелкого бизнеса. В этот день более 60 тысяч предпринимателей в знак поддержки не вышли на свои рабочие места.

Председатель профсоюза металлистов от имени участников митинга выдвинул правительству экономический ультиматум: «Если до 30 марта не будет восстановлена покупательная способность зарплаты, мы потребуем отстранения правительства и выразим недоверие президенту. Все профсоюзы должны объединиться и мощно выступить против этого режима, иначе нас ждут нищета и голод наших детей», – сказал Михаил Маринич.

Однако в целом речи на митинге больше можно сравнить с выступлениями на собраниях, скучных и неинтересных. Разве что рабочее четверостишие: *«Батька! Хватит шаманить! Хватит народ наш дурманить! Хватит его опускать в нищету! Видно дорожку ты выбрал не ту!»*, – зачитанное с трибуны, вызвало живой отклик среди собравшихся.

И все же, так долго ожидаемая и откладываемая акция состоялась. Состоялась, несмотря на то, что на проведенной накануне встрече главного профсоюзника В. Гончарика с Лингом, были подписаны все экономические требования. А большинство руководителей профкомов предпенсионного и пенсионного возраста, получающие солидные добавки из заводских касс, откровенно саботировали ее подготовку.

Тем не менее, прошедший профсоюзный митинг еще раз показал целый ряд недостатков и просчетов, как со стороны его организаторов, так и со стороны оппозиционных партий. Если вспомнить рабочие протесты начала 90-х годов, то нынешнее мероприятие, пожалуй, выглядит больше провальным, нежели победным. Хотя безусловно политическая ситуация сегодня в корне иная.

Пока еще наш пролетариат, несмотря на значительную политизацию, не готов к решительным действиям. Вина в этом лежит и на профсоюзных лидерах, которые упорно дистанцируются от политических партий, и на партиях, в первую очередь на социал-демократической, которые до сих пор не ведут активной работы в рабочей среде.

Румынского варианта, как и ожидалось, не получилось. Объявив правительству и президенту 1001 китайское предупреждение, рабочие оставили за собой право возобновить акции протеста через два месяца. Станет ли следующая акция более массовой и решительной зависит от целого ряда объективных и субъективных предпосылок.

Объективно способствовать нарастающему недовольству будет наша экономика. И этот фактор, безусловно, останется определяющим, ибо, если требования рабочих не будут выполнены, они выйдут на улицы. Но полное выполнение всех этих требований обвальная белорусская экономика просто не вынесет. В результате нас ждет еще большая инфляция и падение жизненного уровня.

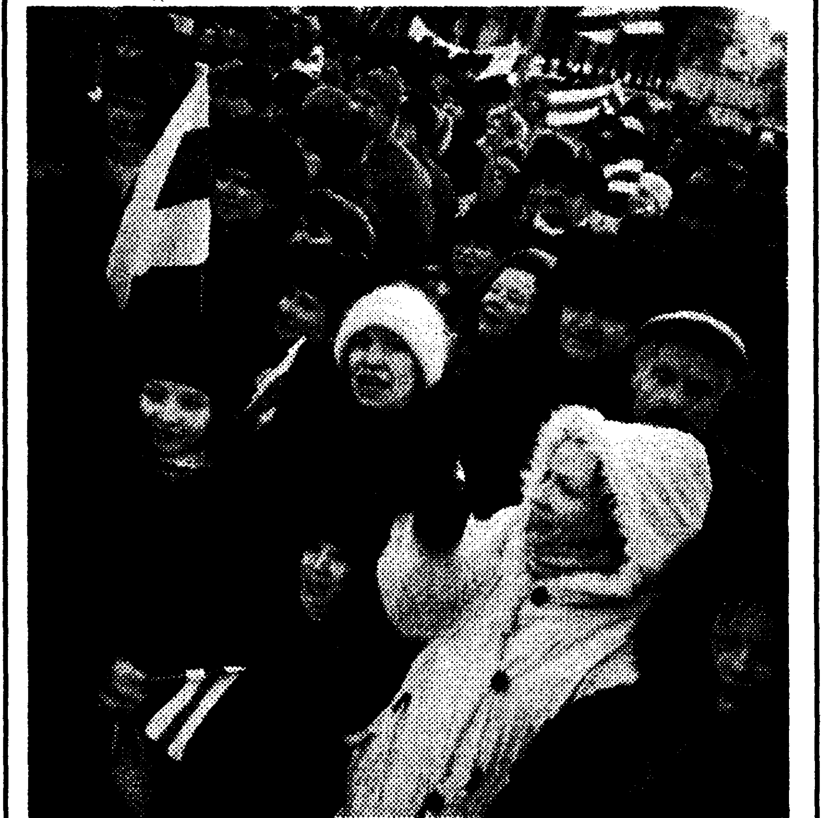
Однако вопрос перерастания экономического протеста в решительную политическую акцию целиком определяется субъективными факторами: позицией профсоюзов и их лидеров, оперативностью партий и немалыми финансовыми затратами. От этого зависит, останется ли начавшийся протестный сезон бархатным или все же приведет к смене режима. ■

Оксана Харлан

ШЧЫЛЬНЫМІ РАДАМІ

17 студзеня ў Мінску адбылося шэсце і мітынг накіраваныя супраць нястачы ўсяго беларускага народа і ганебнай дамовы Лукашэнка і Ельцына аб аб'яднанні Беларусі і Расіі. Акцыю падрыхтавала і правяла Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя. У ёй таксама прынялі ўдзел прадсатўнікі іншых дэмакрытычных арганізацый і партый.

ВЫЙДЗІ СУСТРЭЦЬ ВЯСНУ



Каля пяці тысяч чалавек з нацыянальнымі і партыйнымі сцягамі прайшлі па праспекту Скарыны да месца правядзення мітынга, скандуючы лозунгі: «Жыве Беларусь!», «Не – жабрацтву!», «Ганьба здраднікам!»

Перад ўдзельнікамі мітынга, які прайшоў на традыцыйным для беларускай апазіцыі месцы – каля Опернага тэатру, выступіў старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі Мікалай Статкевіч, які заклікаў людзей прачнуцца, не дазволіць Лукашэнка гандляваць нашай краінай. Падтрымаць ініцыятыву Вярхоўнага Савета правесці чарговыя, цалкам законныя прэзідэнцкія выбары 15 траўня 1999 года і выбраць нарэшце новага прэзідэнта, які сапраўды будзе клапаціцца аб народзе, а не аб уласных амбіцыях.

Удзельнікі мітынга аднагалосна прынялі рэзалюцыю супраць аб'яднання Беларусі і Расіі, за правядзенне прэзідэнцкіх выбараў 15 траўня 1999 года і прыцягненне здраднікаў да крымінальнай адказнасці.

Гэта была першая з запланаваных масавая акцыя ў межах падрыхтоўкі Усебеларускага Кангрэса дэмакратычных сілаў. Дарэчы, дзякуючы рашучаму настрою яе арганізатараў, быў атрыманы дазвол на шэсце менавіта па першай паласе праспекта, а не па тратуарах, як першапачаткова планавалася ўладамі.

Другая акцыя, толькі ў Купалаўскім скверы адбылася 22-га студзеня. Яе арганізатарам выступіў Беларускі Народны Фронт. Дарэчы на працягу двух мінулых тыдняў Фронт, а таксама «Хартыя'97» правялі серыю пікетаў супраць аб'яднання Беларусі і Расіі ў розных месцах горада. «Чым мацнейшы саюз з Расіяй, тым больш у Беларусі жабракоў!» Удзельнікі пікетаў трымалі плакаты з такімі і іншымі надпісамі і збіралі подпісы за адстаўку Лукашэнкі.

Пад час завяршэння працы Кангрэса дэмакратычных сілаў, негледзячы на траскаты мароз, каля 3 тысяч чалавек выйшлі на мітынг 30 студзеня да Опернага тэатра. Разнастайнасць партыйных сцягаў прадэманстравала адзінства ўсіх дэмакратычных рухаў, іх імкненне працаваць разам на карысць Бацькаўшчыны. Працаваць дзеля перамогі над антынародным рэжымам.

Менавіта такую думку і выказалі выступоўцы. Яны падзякавалі ўдзельнікам акцыі за падтрымку і азнаёмілі іх з рэзалюцыяй Кангрэса дэмакратычных сілаў, якая і была аднагалосна падтрымана ўсімі прысутнымі. Адзін з удзельнікаў мітынгу Вадзім Канапацкі пасля быў затрыманы міліцыянтамі і абвінавачаны ў карыстанні незарэгістраванай сімволікай.

Такім чынам, акцыі, праведзеныя апазіцыяй пад час падрыхтоўкі і працы Кангрэса дэмакратычных сілаў прадэманстравалі магчымасць і гатоўнасць дэмакратаў працаваць разам, абапіраючыся на падтрымку насельніцтва. ■

АНЕКДОТ-С

Сидит грустный президент в своем кабинете, смотрит на свой портрет и думает:

– Экономика разваливается. Народ нищает. Европа нас не признает. Наверное, меня скоро снимут.

А портрет ему говорит:

– Это меня снимут, а тебя повесят.

***

Заказал премьер Примаков скульптору Церетели свой бюст. Скульптор расстарался и изваял премьерский бюст с женскими грудями: одна большая, а другая маленькая. Как объяснил Церетели:

— Ту, что побольше, сосут белорусы. А ту, что поменьше – украинцы.

— Почему же Вы не показали, что я дал русскому народу?

— А Вы, Евгений Максимович, только бюст заказывали.

***

За большой вклад в развитие братской любви между народами Всероссийская лига сексуальных меньшинств наградила Александра Григорьевича орденом «Гей, славяне».



ПОЛИТОБОЗ

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Вроде бы все президентские начальники благополучно пристроились после прошлогодней кадровой перетряски. Один экс-министр внешних сношений Иван Антонович по сю пору остается не у государственных дел. Намедни родному человечку решил порадеть российский премьер Примаков. Он попросил президента Лукашенко поприличнее трудоустроить бывшего коллегу. Но напрасно Евгений Максимович ходатайствовал за Ивана Ивановича. Белорусский самодержец не прислушался к просьбе старшего брата. Пока должность профессора в Университете культуры стала максимумом, предложенным белорусскими властями отставному министру.

Не исключено, что неприятности белорусских автоперевозчиков и сахарозаводчиков стали ответом российского правительства на кадровую неуступчивость президента Лукашенко.

«КРОКОДИЛЫ» ЛОЯЛЬНОСТИ

Власти Турции, дабы убедиться, что Россия и Беларусь не прячут у себя курдского лидера Абдуллу Оджалана, обратились в соответствующие ведомства наших стран о поставке вертолетов огневой поддержки МИ-26 в обмен на турецкий табак и чай. Стамбул подчеркивает, что эти боевые машины им будут использованы исключительно против курдских повстанцев.

Вертолеты МИ-26 прекрасно зарекомендовали себя как чудесное средство контрпартизанской борьбы. Во многих странах Африки и Латинской Америки, лихо подавляя огнем всяких сепаратистов и прочие антиправительственные группировки, они получили ласковое прозвище «крокодил».

ВТОРАЯ ПОПЫТКА

Наслушавшись разговоров о конфедерации во время последней депутатской тусовки российско-белорусского союза, местные либерал-демократы решили вторично попытать счастья в деле славянского единения. Как известно, ранее президентский Центризбирком отказал ЛДПБ в регистрации инициативной группы по сбору подписей за проведение референдума об объединении России и Беларуси в единое государство.

На этот раз в ЛДПБ считают, что высочайшее дозволение на референдум будет получено, так как А. Лукашенко прочитал в неких книжках, что конфедерация не угрожает его персональному суверенитету. Стало быть, инициатива ЛДПБ уже не будет наказуема.

СИНТЕЗ

Александр Сдвижков

БЕГ НА МЕСТЕ
власть и оппозиция

В демократических странах легко и непринужденно меняются местами власть и оппозиция. Там от перемены мест слагаемых политической элиты сумма государственных технологий нисколько не меняется. Зато при авторитарном режиме всегда наблюдается своеобразный дефект массы. Здесь правящая группировка настолько крепко держится за свои прерогативы, что оппозиционерам не остается ничего другого, как принудительно дестабилизировать систему правления, либо ликвидировать физически носителей авторитаризма. Если политические изгои достигают кормила власти, то среди вчерашних властителей иных уж нет в живых, а те далече, в эмиграции.

НЕ СТРАШНЫ ДУРНЫЕ ВЕСТИ

В цивилизованной Европе ничуть не ошибаются, когда считают, что в результате плебисцитарного переворота 1996 года на Беларуси воцарился авторитарный режим в форме персоналистской деспотии президента Лукашенко. Режим с лицом Лукашенко настолько несимпатичен, что всем хочется побыстрее вернуть Беларусь в Европу, а белорусов наставить на путь истинный и демократический.

Но в лучшем случае Запад и Восток ставят на место Александра Лукашенко, когда он начинает зарываться. Например, когда белорусский каудильо захватил в заложники съемочную группу ОРТ в 1997. Или в 1998 экспроприировал в Дроздах посольскую недвижимость. Кстати, до сих пор европейские послы ютятся по всяким углам в ожидании новых резиденций.

Минули два с лишним года, а на Беларуси и вне ее силы, противостоящие авторитарному режиму, по-прежнему совершают массу политических телодвижений, но никуда не двигаются. Словно физкультурники, бегущие на месте.

Режим Лукашенко также топчется на месте, растрачивая кремлевскую помощь и собственные ресурсы исключительно на поддержание статус-кво. Стагнация стала основным фактором, определяющим белорусскую политику. Не заметно ни эскалации репрессий, ни логичного подавления гражданских свобод. Даже внешнеполитическая риторика властей ни капельки не изменилась. Разве что стремление паразитировать на российском сырье теперь называется созданием союзного государства, а не общим таможенным пространством или рублевой зоной.

Время от времени Лукашенко и К° устраивают гонения на инакомыслящих. Что ж на то и авторитарная щука в море, чтобы демократический карась не дремал. Тем более, уголовные приговоры по политическим мотивам скорее являются исключением, чем правилом.

Режим полностью удовлетворился тотальным контролем за казенными масс-медиа. Из частных изданий была закрыта лишь одна «Свобода». Остальных в основном увещевают предупреждениями Генпрокуратуры и Госкомпечати. К тому же практически свободно на Беларусь вещают российские телеканалы, обеспечивая немалую толику нашей информационной свободы.

Дальнейшей централизации экономики тоже не наблюдается. Напротив, фирмы, вносящие свою долю в президентский общак, пользуются степенями экономической свободы, доселе невиданными на Беларуси. А тут еще власти предержащие обещают нормальное обращение иностранной валюты.

СЕЛИ-ВСТАЛИ

Казалось, именно здесь и сейчас должна проявить себя наша многоликая оппозиция. Даже если не удается объединить усилия, ничто не мешает какой-либо оппозиционной силе броситься с одной партийной гранатой и черным пистолетом на все президентские танки. А уж свободные СМИ, включая российское ТВ, споют свою песню безумству храбрых.

Но приезжают эмиссары с Запада и недоумевают: а что это вы, ребята, здесь делаете, а? Удивляются оне, как тот румын из ОБСЕ, что никак не мог взять в толк, почему наши оппозиционеры, не участвуя в местных выборах, объявленных властями, в то же время не собираются бойкотировать их по полной программе.

Может и впрямь, как некогда подметил Владимир Высоцкий, бег на месте – штука общепримиряющая. Более того, в выигрыше даже начинающий. Вот и «Хартия'97» за год с небольшим стала достаточно влиятельной оппозиционной силой. А из московского далека произошло явление ребятам-демократам экс-премьера Михаила Чигиря в качестве кандидата в президенты, устраивающего всех.

Устраивают и президента Лукашенко такие тихие и славные оппозиционеры. Ему от них толку, как от козла молока, вреда, однако, тоже никакого. Он лишь изредка замечает скромных оппозиционных козликов, а козлов отпущения делает из своего ближнего круга. Недаром независимые газеты полнятся слухами, что кого-то там наверху снимают за разврат, за пьянку, за дебош или развал валютного рынка.

Несколько иначе Александру Лукашенко пришлось бы обращаться с оппозицией, если бы последняя заявила претензии на системный характер. То есть оппозиционные политики полностью бы приняли правила игры, диктуемые властью. И начали бы демонтировать режим изнутри.

Подобные настроения среди оппозиционного круга имеются. Но чаще всего это заканчивается тем, что тот или иной оппозиционер-расстрига поступает сам собой на государственную службу. Вроде того, как Петр Кравченко или Василий Новиков без особых сожалений расстались со своим политическим прошлым. Похоже, системная оппозиция Александру Лукашенко не нужна. От добра добра не ищут.

ВЗДОХ ГЛУБОКИЙ, РУКИ ШИРЕ

Пока для белорусского президента тутошняя оппозиция не враг, а так. Президентские оппоненты без устали болтают о диктатуре и тоталитаризме, но не на тюремных нарах, а в уютных конференц-залах международных семинаров.

Вполне возможно, что самодержавная власть инстинктивно желает избежать обострения внутриполитической обстановки. Если дальше закручивать гайки, то оппозиция и все недовольные властями четко структурируются на радикалов и умеренных. Умеренные продолжат свою болтовню, а радикалы пойдут на баррикады. В свою очередь кто-то из сочувствующих будет бурчать по углам, а кое-кто укрывать или иным способом помогать антиправительственным террористам.

Тенденция на радикализацию жизнедеятельности белорусской оппозиции все еще достаточно слаба. Незаметно, чтобы количество радикальных разговоров начало переходить в экстремистское качество. Тем не менее, большая часть оппозиционеров уже не пугается, когда кто-либо из коллег предлагает самые решительные меры для восстановления демократических порядков. Следует помнить, что на тысячу радикальных разговорщиков приходится не больше одного молчаливого слушателя, способного взять в руки дубину и начать гвоздить ею антидемократических супостатов.

При радикальном образе действий каждый оппозиционер найдет себе занятие по душе. Одни станут баловаться с военно-техническим имуществом. Другие – пламенно призывать Беларусь к топору и более серьезным орудиям политического труда. Прочие – посильно участвовать в кампании гражданского неповиновения.

Скажем, устраивает режим фарс выборов с заранее известным результатом. Тут же оппозиция разрабатывает планы радикального бойкота. Думают о живом заслоне перед избирательными участками. Если слабу блокировать избирательные участки, то решают, как унести с собой бюллетени. Когда власти объявят, что 99 процентов проголосовали за нерушимый блок лукашистов и беспартийных, предъявить эти бумажки в качестве улики. Дабы фальсификация всем видна была.

Радикальных методов борьбы с авторитарным режимом существует такое великое множество, что обычный терроризм является не слишком существенным дополнением к тактике и стратегии радикалов.

НЕ СПЕШИТЕ, ТРИ-ЧЕТЫРЕ

Политическая практика показывает, что у нас еще нет ни умеренных, ни радикалов, как самостоятельных демократических фракций со своей позицией по всем вопросам политики и экономики. Все тенденции на деле оборачиваются типично диссидентским отношением к властям предержащим.

Диссидентским отношением продиктовано решение никак не участвовать в местных депутатских выборах. Зато развертывается кампания по избранию альтернативного президента. Диссидентство повлияло на то, что канули в политическое небытие Национальный исполнительный комитет и Политический консультативный комитет. На смену им приходит Координационный совет Конгресса демократических сил.

Диссидентам любой страны в целом свойственно постоянно разъединяться и объединяться под разными громкими названиями и неудобоваримыми аббревиатурами. В среде диссидентов, как правило, обращают мало внимания на политические пристрастия соратников. Поэтому у нас среди демократов нередко снуют и коммунисты. А либералы, ультранационалисты и социал-демократы крепко спаяны диссидентской дружбой.

Быть может, «Хартия'97» так хорошо вписалась в общественную жизнь, что является типично диссидентской организацией. Наши хартисты даже название позаимствовали у чешских правозащитников, боровшихся с коммунизмом под флагом «Хартии 77». Далеко не случайно белорусская «Хартия'97» стала составной частью и интеллектуальным источником межпартийного Конгресса демократических сил.

Для диссидентов – привычное дело уповать на чудо или иностранную помощь. Отсюда расчеты белорусских либералов, что положение в экономике настолько ухудшится, что правящий режим самопроизвольно коллапсирует.

Иные демократы надеются, что Александр Лукашенко чудесным образом переберется в Москву и там сломит себе шею. Что ж, надежды юношей питают даже в очень преклонном возрасте.

Вообще диссидентство – штука хорошая. Оно неустанно и постоянно подвергает эрозии авторитарный режим. К сожалению, эта разрушительная работа приносит свои созидательные плоды лишь по истечении многих десятилетий. Путь диссидентства ведет к тому, что нынешняя оппозиция станет не более, чем перегноем, удобряющим почву для произрастания будущих демократов. Им-то и придется побеждать чуду-юду лукашизма. ■

РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОВИНЦИИ

Александр Сдвижков

ПРЕОДОЛЕНИЕ
история одного пикета

В субботу 23 января в Борисове состоялся вольный пикет демократических организаций по поводу экономической и политической активности центральных властей. Несмотря на запрет борисовского градоначальства пикет под национальными флагами был организован и с блеском проведен силами местных социал-демократов и народнофронтовцев.

Поначалу Александр Абрамович (БСДП) и Руслан Касцяновский (БНФ) обратились за разрешением в тамошнюю мэрию. Увы, напрасно: г-н Бургун, имеем президента заправляющий Борисовом, пикет запретил. Хотя прокурор города в мягкой форме указал градоначальникам, что столь беспардонное ущемление гражданских прав не имеет ничего общего даже с белорусскими законами.

Что делать? Пикет проводить надо. А идти на прямой конфликт с властями все же боязно. Не ровен час, всех похватают и под белы руки в кутузку. Хорошо, если в либеральный борисовский КПЗ. А вдруг в страшный жодинский СИЗО?

В конце концов, 10 борисовских демократов вышли на главную площадь города и безо всяких разрешений расположились между мэрией и указующим перстом типового изваяния Ильича I. Встали как раз напротив универмага, среди грязных залежей прошлогоднего льда и снега.

Едва успели развернуть флаги и плакаты, как тут же началось. Айн, цвай, драй, полицай. Первым подъехал дежурный майор из горотдела: сам на «уазике», а с ним микроавтобус-автозак. Не представившись, стал допытываться, кто такие и почему «беспорядки нарушают». После кратких дебатов на тему прав человека служитель президентского правопорядка отъехал за руководящими указаниями. Засим появился участковый лейтенант, переписал пикетчиков, виновато пояснив, что должен как-то реагировать на мероприятие в своем участке.

Между тем к пикетчикам стали подтягиваться зеваки, как сочувствующие, так и недоброжелатели. Завязалась дискуссия насчет политики и экономики. Но в основном борисовские жители проходили мимо, кратко высказываясь за или против бурной деятельности правительствующего президента и его дружбы с Россией. Зато демократам приветственно сигналили кортежи новобрачных, спешивших из ближайшего ЗАГСа к свадебному застолью.

Минут через сорок к возмутителям борисовского спокойствия явилось милицейское начальство в лице замначальника горотдела в штатском и его униформированной свиты. Пикетчики вежливо, но твердо объяснили милиции, что намерены стоять ровно час. Опять начались дебаты по поводу демократии, закона и порядка. Снова всех смутьянов переписали. В том числе и социал-демократа Абрамовича, взявшего на себя всю ответственность за пикет.

Все это время милицейские функционеры покорно дожидались окончания пикета, чтобы отвезти Александра Абрамовича в горотдел для составления протокола. Протокол составили и обещали судить по статье 176 уложения об административных наказаниях. Судебное разбирательство до сих пор не состоялось. Видимо, борисовские власти еще не решили, как наказать ослушников. ■

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

КОНГРЕСС демократических сил

Алексей Король

На этот раз, готовя совместный сбор, оппозиция продемонстрировала организованность: Конгресс состоялся точно в назначенный срок, в соответствии с предусмотренным представительством от партий и организаций. И, даже, в точно назначенном месте – дворце «Сукно», – несмотря на происки зампредгорисполкома и коммуниста Виктора Чикина.



В данном случае хорошая организация означает нечто большее, чем просто нормальную работу оргкомитета. За ней – определенный уровень достигнутого единства, разумные компромиссы, усмиренные амбиции лидеров, выход на вполне приемлемый баланс интересов.

Однако устойчив ли результат работы Конгресса? Ведь именно последующая слаженность действий демократических сил определит место и роль состоявшегося 29–30 января Конгресса демократических сил. Он может уйти в прошлое как очередная тусовка, но может стать и событием, от которого демократия наконец-то поведет счет своим победам. Конгресс получил значительный общественный резонанс, вернул демократическим силам толику людского доверия. Но в собственно оппозиционной среде вызвал неоднозначные оценки, вплоть до – «провал» или «съезд проигравших». То ли ожидания были завышенными. То ли воистину, не дай Бог нам таких друзей, а с врагами мы сами справимся. Но скорее все проще: демократией, как и человеком, не надо обольщаться, тогда не придется разочаровываться.

Итак, о составе, содержательных итогах и, соответственно, перспективах единства действий белорусских демократов.

Инициаторами проведения Конгресса еще летом прошлого года выступили три партии: БНФ, БСДП (Народная громада) и ОГП. Впоследствии к ним присоединились Партия труда, БСДГ, Крестьянская партия и ряд общественных организаций. Однако сомнения то одних, то других, трудный поиск смысловых идей и особенно целей Конгресса не раз ставили замысел под угрозу срыва.

Волю организаторов к достижению единства усилили, пожалуй, три фактора. Экономический обвал, предопределивший рост социальной температуры. Московские соглашения Лукашенко и Ельцина, обострившие угрозу независимости Беларуси. И, наконец, решение Верховного Совета о назначении президентских выборов на 16 мая 1999 года. Уже в рамках оргкомитета Конгресса удалось выработать и осуществить план совместных акций протеста: проведения шествий и митингов 17 и 22 января, серии пикетов. В эту канву органично вписалась и акция профсоюзов 27 января, хотя она и готовилась особняком.

Партийное представительство 680 делегатов примерно отражало политическую структуризацию демократических сил: 141 от БНФ, 89 – ОГП, 58 – БСДП. Представители других партий (35 – БСДГ, 17 от Крестьянской и 17 от Национальной), в сущности, только дополняли эти три политические течения – национально-консервативное, либеральное и социал-демократическое.

Независимые профсоюзы были представлены 46 делегатами. В числе участников мандатная комиссия зафиксировала 29 депутатов ВС, 19 – местных советов. Последняя цифра, увы, печально показательна: эту линию обороны, этот сектор демократии воинство президентской вертикали сумело оккупировать.

Высоким оказался образовательный уровень конгрессменов: 134 – со средним образованием, 506 – с высшим, 68 докторов и кандидатов наук. Конгресс своим присутствием почтили гости из России, Украины, Литвы, Польши, США, Великобритании, Франции, Италии, представители ОБСЕ. В их числе парламентарии, представители посольств (и даже послы, в частности, Великобритании – Джесика Пирс, Польши – Анджей Потоцкий). Аккредитацию на Конгрессе попросили 82 журналиста.



Три доклада – о политической ситуации в стране (председателя ВС С. Шарецкого), о состоянии белорусской экономики (председателя оргкомитета Г. Карпенко), о правовой оценке деятельности президента А. Лукашенко (профессора права М. Пастухова) – в сущности, изложили общее видение демсилами состояния страны и общее понимание целей и задач деятельности оппозиции. Выступления же, точнее содоклады, лидеров БНФ, ОГП и БСДП напротив характеризовали особенное в позициях ведущих партий. В частности, Л. Борщевский поведал народнофронтовскую трактовку идеи национально-освободительного движения, которое логикой вещей приходит на смену оппозиции, поглощая ее. Фундамент этого движения составляет национальная идея. Причем не только как идея, но и стратегия построения и защиты нашего дома Беларусь. Что, в числе прочего, означает, по Борщевскому, формирование гражданского общества, создание параллельных структур власти, принятие гражданства БНР, проведение пикетов, акций протеста плюс организацию гражданского суда над предателями – участниками ноябрьского переворота, пропагандистами режима и коррупционерами.

Национальная идея в понимании ОГП, изложенная С. Богданкевичем, сводится к построению демократического, независимого, правового государства, в будущем равноправного члена европейского сообщества.

Н. Статкевич свое выступление посвятил делам близким и животрепещущим, а именно, консолидации демократических сил. БСДП, отметил он, принадлежит инициатива превращения Конгресса в широкое общественное движение, хотя партия согласна, поскольку на то нет воли большинства, и на меньшее: формирование консультативно координационного комитета – первого шага к реальному объединению усилий. В частности, на организацию мощной избирательной кампании, объявленной Верховным Советом. Есть смысл, по его мнению, договориться о едином кандидате от демократических сил. Однако прозвучавшее имя Михаила Чигиря вызвало неоднозначную реакцию зала.

Конгресс принял резолюции об угрозе государственности и суверенитету, о неучастии демократических сил в выборах в местные советы, о нарушении прав человека, о несостоятельности экономической, социальной и внешней политики президента и правительства, о дискриминации белорусского языка. Эти резолюции особых споров не вызвали. Конгресс едва не споткнулся о резолюцию, составляющую его смысл и цель: «О консолидации демократических сил Беларуси». В соответствии с согласованным проектом, Конгресс должен был принять решение о создании Координационно-консультативной рады (ККР), с основной задачей координации в осуществлении общей платформы действий, одобренной Конгрессом. Порядок формирования и регламент работы ККР Конгресс поручал определить партиям и общественным движениям в ходе переговоров.

Однако неожиданно в редакционную комиссию Конгресса поступил новый проект резолюции, составленный на совещании делегатов от БНФ. Этот проект предлагал вести дальнейшую координацию Консультативному совещанию пяти (включая ПКБ) политических партий, созданному более года назад. На деле это означало, оставить все как было. В ходе бурного обсуждения представители БНФ сняли свои предложения, согласившись на поправки в прежний проект резолюции. В частности, формулировку «Конгресс постановляет: 1. Создать ККР» решено было дать в редакции «Конгресс: 1. Предлагает артиям и организациям создать ККР».

Означает ли это провал Конгресса? И что, в сущности, меняет? Ведь и в прежней формулировке без доброй воли партий и организаций создание единого координирующего центра было невозможно.

Воля проявлена. 2 февраля состоялось совещание представителей партий-инициаторов Конгресса, которое выработало конкретные предложения по формированию ККР. 9 февраля их обсудят представители всех партий и организаций, представленных на Конгрессе. ■

ПОЛИТОБОЗ

ИХНИХ ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

Давно уж закончилась минская ассамблея депутатской группы российско-белорусского союза. Но почему-то официальные масс-медиа не устают поминать добрым казенным словом оное достославное мероприятие. Особо пережевывается участие радикального сербского националиста Воислава Шешеля. А по случаю ассоциированного членства Югославии делаются геополитические выводы о грядущем славянском единстве от Адриатики до Японского моря. Не смущаются и отсутствием общих границ.

С чем черт не шутит, когда бог спит. Глядишь, и учинят нечто вроде конфедерации Египта и Сирии, просуществовавшей несколько лет под названием Объединенная Арабская Республика. Ничем не хуже будет Объединенная Славянская Республика. Только лишь аббревиатура ОСР далека от благозвучия.

ДАРМОЕДЫ

Странным образом президентское Нацсобрание до сих пор не может утвердить бюджет белорусской казны на 1999 год. Год давно начался, как финансовый, так и календарный, а главного финансового закона все нет.

Ладно там российская Дума все еще дебатирует бюджетные пункты. Ведь новое правительство предоставило ей проект бюджета с опозданием на два с лишним месяца. Как никак надо было утрясать кадровые вопросы.

По всему видать, белорусские власти до последнего надеялись, что старший брат внесет в свой бюджет отдельной строкой финансирование союзной Беларуси. И недаром. В третьем бюджетном чтении российский парламент отжалел в консолидированный союзный бюджет не 370, а 520 миллионов полновесных RUR. Да из статьи на кредитование стран СНГ Беларуси досталось больше всего: целых 400 миллионов RUR.

Стало быть, нашей стране бюджет уже не нужен, коль можно лазить в российскую казну, а референдумом 1996 года было признано возможным финансирование всех ветвей власти негласно и не только из госбюджета.

АВАНСЫ И ДОЛГИ

Пикейным жилетам из оппозиционных кругов кажется, что президент Лукашенко вот-вот изменившимся лицом побежит к Западу. Президент получит солидный аванс на демократизацию. А Беларусь со дня на день начнет грузить бочками денежки международных финансовых организаций. В доказательство обычно приводят визит на Беларусь миссии МФВ, внезапно вспомнившего о существовании нашей страны.

Если кажется, то стоит перекреститься. Тогда станет ясно: у чиновников из МФВ работа такая – ездить и изучать обстановку на месте. По другой версии представители МВФ к нам пожалуют только для того, чтобы утрясти вопрос о реструктуризации внешнего долга Беларуси. Проще говоря, если МФВ и выделит некую сумму, она целиком и полностью пойдет на оплату процентов по долгам.

ВОТ ТАК

НЕТ МЕСТА

Четыре месяца проработала в здании администрации Фрунзенского района приемная общественной организации «Правовая помощь населению». За это время более 70 пенсионеров, инвалидов, многодетных и одиноких матерей получили здесь бесплатные консультации и разъяснения по жилищным вопросам, оформлению завещаний, дарственных и прочим юридическим вопросам.

Тем не менее, 24 января 1999 г. глава фрунзенской администрации Л. Матусевич принял решение отказать организации в помещении, ссылаясь на то, что именно в этом помещении должна расположиться территориальная комиссия по выборам депутатов в местные советы. Однако в здании администрации достаточно других помещений, более подходящих для работы комиссии.

Поводом же для такого решения послужило то, что я являюсь членом Центральной комиссии по выборам президента РБ. Г-на Матусевича не устраивает моя политическая деятельность, тот авторитет, который приобретает наша организация у населения района. Он боится того, что под боком у администрации работают профессионалы, способные доходчиво объяснить людям, кто виноват в их бедах.

Однако страдают из-за этого все те пенсионеры и инвалиды, которые нуждаются в юридической помощи, причем бесплатной.

Олег ВОЛЧЕК,
председатель организации «Правовая помощь населению», депутат горсовета.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

СВОБОДУ СТАРОВОЙТОВУ

Белорусский хельсинкский комитет решительно протестует против нарушений, допускаемых в отношении Василия Старовойтова, и призывает правительства демократических государств, уполномоченные органы ООН, ЕС и ОБСЕ употребить свой высокий авторитет в его защиту.

После начала процесса у Старовойтова обнаружено обострение острого легочного заболевания. По заключению эксперта-психиатра высшей категории Валерия Буданова «психологические расстройства органического и психогенного характера В. Старовойтова в настоящее время столь значительны, что лишают его возможности правильно воспринимать обстоятельства, отдавать отчет в своих действиях. Быть процессуальным лицом по своему психическому состоянию, Старовойтов не может». Суд проигнорировал заключение эксперта и ходатайство защиты.

Более того, в ходе медицинских исследований у Старовойтова выявлен ряд новых заболеваний, в том числе туберкулез лимфоузлов, пахово-мошоночная грыжа. По мнению врачей, ущемление грыжи и вызванный этим болевой шок, могут привести к остановке сердца.

Ежедневно Старовойтова в зал заседаний суда Кировского района (куда он доставляется из следственного изолятора г. Бобруйска в холодном автомобиле), вносят охранники и помещают за металлическую решетку.

Неоднократные ходатайства защиты, требования белорусской и международной общественности, правозащитных организаций, священнослужителей и граждан об освобождении Старовойтова из-под стражи судом отклоняются.

БХК заявляет, что такое обращение со старым, больным и полуслепым человеком является пыткой, результатом которой может стать его смерть. ■

БЕЛОРУССКИЙ ВОПРОС

Алексей Маковец

ВЛАСТЬ ОТ ПУСТОТЫ

Экономическая стагнация, о которой так долго твердила оппозиция, крепчает день ото дня. Но что-то не видно на улицах массовых форм народного неудовольствия. Судя по реакции на экономические последствия режима, народ все еще вполне доволен своей властью. Пора, друзья мои, замахнуться на Макса, нашего, понимаете, Вебера, его объяснение природы политической власти. Может тогда что-то в отечестве нашем проясниться.



ОПРАВДАНИЕ ВЛАСТИ

Мсье Талейран сказал однажды Наполеону Бонапарту, что де, всем хороши штыки, вот только сидеть на них нельзя. То есть, захватить власть оружием можно, а вот сохранять одним оружием – нет. Чтобы режим держался стабильно, ему надобно согласие подданных, как минимум молчаливое. Самая жестокая диктатура требует оправдания в глазах населения, так сказать, легитимации. Легитимная же власть существует в трех ликах: традиционная, рациональная и харизматическая, и всякой свое оправдание. Традиционная оправдывается обычаем искони заведенным, объявляет себя божественной. Такая власть – от Бога.

Рациональная власть – продукт Нового времени, более от мира сего. Идея Бога как ее гаранта заменена идеей народа. Потому оправдание такой власти – законность и эффективность в решении проблем, кои ей народом делегированы. И есть еще власть харизмы, гипнотического обаяния лидера. Эта основанная на одной только симпатии подданных. У такой власти оправдание – в самом лидере. Поэтому выразить ее можно в упрощенной формуле: власть – от лидера.

На деле все эти типы, конечно же, перемешаны, но, по преимуществу, всякий режим можно описать как основанный на власти определенного типа.

ЖИЗНЬ В СПОЛОХАХ ХАРИЗМЫ

Разбираясь с местом нынешних белорусов в семье народов, не обойти такой вопрос, его, так сказать, властной принадлежности. По мере секуляризации культуры Бог, в роли адвоката социально господствующих, умер. Традиционная государственная власть на большей части земного шара уступила главенствующее место рациональной. По крайней мере, всякая власть, свергавшая традиционную, с поры Французской революции оправдывалась покровительством божества Разума. Так было и в России ноября 1917-го. Вот только вслед за убиением помазанника божьего в новом государстве возникла не рациональная, а квазирациональная система власти.

Мера рациональности власти определяется ее эффективностью в обеспечении уровня жизни, защиты и возможностей самореализации граждан. Но это при соблюдении формулы «власть для народа», при демократии.

По ряду существенных критериев Беларусь – явно не демократия, по части эффективности – власть у нас явно нерациональная. Что до ее божественного происхождения, то как бы там не старались православные патриархи, объявляя ее от Бога данной, не объявляй, – без надлежащей религиозности подданных эффект от таких помазаний невысок. Остается харизма. Ну, про нее, родимую, писано-переписано. В харизматическом потенциале всенародно избранного процентом населения никто не сомневается.

Допустим, прочность положения президента и его аппарата до сих пор обеспечивалась этой харизмой. Но ведь остается еще добрая половина населения, которой до этой харизмы как до лампочки. Она недовольна существующим уровнем жизни, безопасности и возможностей самореализации, но ведь терпит, молча соглашается.



Возможно, запас терпения еще не исчерпан. В экономике – да. Но в той же Латинской Америке, при такой-то эффективности да помноженной на узурпацию, внутриполитическая атмосфера уже накалилась бы добела. У нас же – политические заморозки. Видно, климат не тот. Или менталитет. Да что ж это за менталитет такой?

ЛЕГИТИМАЦИЯ НЕ ДО КОНЦА

С частью белорусского общества, подпавшей под цепкое обаяние президента и недреманное вещание официальных СМИ, вроде все ясно. Ее поведение вполне укладывается в классическую схему легитимации политической власти, предложенную М. Вебером. Странновато ведет себя другая часть. То есть, она никак себя не ведет по отношению к режиму, в демократических странах однозначно признанному нелегитимным. Добавим к этому, что легитимными в полном смысле слова могут считаться только традиционная либо рациональная власть, ведь они идут от самого общества, его ожиданий и предпочтений.

Харизматическая власть перегружена субъективным фактором. Она удобна именно для получения еще большей власти, но с течением времени ее все более будут оценивать по критериям эффективности либо традиционности. Наша не вписывается ни в ту, ни в эту. В духовном отношении она еще более беспочвенна, чем власть КПСС. Постоянное использование заезженных идеологем совка позволяет оценить эту власть в чем-то как традиционную, хотя справедливее было бы сказать – квазитрадиционную. Тоталитаризм разрушал традиционные ценности. Говорить о посттоталитарном обществе как традиционном можно,– но только не на полном серьезе, с ой какими оговорками.

Ладно, пускай нынешний режим для его сторонников традиционен. Харизматическая власть рядится то в традицию, то в рациональность, но при том, по сути своей, остается беспочвенной, промежуточной. Четыре года на харизме. Пора бы легитимировать себя по остальным каналам. Но, с одной стороны, не получается, а с другой – не особенно надо. Того, что есть, пока вполне хватает. Главное, что народ безмолвствует.

С ОПОРОЙ НА НИЧТО

Пожалуй, будущие социологи и политологи будут разрабатывать на нашем примере новую концепцию политической власти. Возможно, этот тип власти окрестят *негативно легитимированным*. Дело-то в том, что значительная часть белорусского общества не мыслит в азбучных категориях законности – незаконности. Власть воспринимается как самодостаточная, как данность. Она для многих наших соотечественников не есть явление социальное, скорее это нечто сродни явлению природы: извержению вулкана, наводнению, мору на скот. Такая власть не подпадает ни под Формулу «власть от Бога», Ни под «власть от народа», ни под «власть от лидера». В восприятии белорусов ей скорее подойдет формула «власть от природы». Природные явления не нуждаются в оправдании с человеческих позиций. Они есть, и все. Природные законы не изменяют. К ним приспосабливаются. Вот и эволюция белорусского населения пошла по пути не деятельности, но адаптации. Не потому ли нарастающее недовольство выливается в формы протеста до того вялые, что и говорить неохота.

До сих пор Беларусь остается в тени великих эсхатологических мифов коммунизма. Отсюда и ментальность – мифологическая на новый лад. Как в первобытном мышлении, явления социального мира и явления природы не воспринимаются в их качественном отличии.

Социум подменяется своим искаженным отображением – квазиприродой. Социальная реальность – это как бы вторая природа. Происходящее в этой второй природе так же мало зависит от воли и желаний конкретного человека, как и в первой. Именно такое понимание общества и его истории прививалось поколениям совков через пропаганду вульгаризованного марксизма с его идеей железной исторической закономерности. Именно такое восприятие социальной системы возникало из знакомства с советской бюрократической машиной. Жизнь простого человека была пропитана абсурдом на бытовом уровне. Здравый смысл и абсурд взаимно смешивались.

Мир совка не был миром более-менее объяснимым и разумным. Человек существовал в ситуации тотальной непредсказуемости и неясности. Спрятаться от этой хронической неукорененности в собственной судьбе можно было только в мощной идеологии, дававшей простые и ясные ответы на все сомнения и тревоги, религии, что крайне не поощрялось, или собственном, высокоорганизованном внутреннем мире, что было уделом немногих. Но собственно социальная реальность не воспринималась человеком как своя, та самая рукотворная человеческая среда, в которой можно контролировать события. С 90-го года тут мало что изменилось.

Многие-многие граждане Беларуси до сих пор не воспринимают государственные и общественные институты как результат человеческой деятельности. Поэтому и политическая власть воспринимается как существующая от природы. Воздействовать на власть ради ее переподчинения собственным интересам на уровне совкового здравого смысла – то же самое, что управлять погодой. Эффективность режима и собственная политическая активность не воспринимаются как явления, каким-либо образом взаимосвязанные.

Понятия причины и следствия – не для мифологической реальности совка. В этой мифологической реальности, в провале между харизмой, традицией и законом и обосновалась нынешняя власть. Власть, основанная на недостатке здравого смысла, нехватке политической, и, вообще, культуры. Власть, основанная не на идее традиции или закона, а на их отсутствии. Власть от пустоты. ■

ПОГОВОРИЛИ

Алексей Король

ДЕТИ У ДОРОГИ

Возвращался недавно из Сморгони. В густых вечерних сумерках фары высветили указатель «Турец-Бояры», а чуть поодаль – три детских фигурки, голосовавших попутным машинам. Куда это они, на ночь глядя? Затормозил.

— Дядя, до Лебедево довезете? – Шумно, дети как дети, заспорили, кому из них можно сесть на переднее сиденье. «Мне уже четырнадцать». «Мне двенадцать». «А ей одиннадцать». Так я узнал их возраст, а они – одно из правил дорожного движения.

С легкостью рассыпались на заднем сиденье моего потрепанного «жигуленка». Последующий десятиминутный диалог до сих пор тяжелым осадком на душе.

— Что в Лебедево, ребята, так поздно?

— К дедушке в больницу.

— А обратно как?

— На поезде.

— Что же одни? Родители знают?

— Наша мамка в Жодино.

— А вы у деда гостите?

— Не, живем, – пауза.– Мамка в тюрьме. Восемь лет ей дали. Маком торговала.

— Не маком, а маковой соломкой, – другой голосок.

Я медлил, не решаясь спросить об отце.

— Папка умер. От цирроза печени.

— Ну, а бабушка? –Осторожно, очень осторожно.

— Нету, – как о привычном.

Помолчали. Вероятно каждый о своем.

– Сколько же лет вашему дедушке, что с ним?

— Шестьдесят четыре.

— Так ведь не старый еще. Что с ним случилось, заболел?

— Ноги опухли, живот.

— Вчера пенсию получил, – дополнил другой голосок.

Я не понял связи, посоветовал экономно расходовать деньги.

— А денег нету, дядя. – Длинная пауза. –Пропил их дед. Два с половиной миллиона.

— Как же вы живете? – Только и нашелся.

— Люди помогают.

— Мы с утра не ели, – не выдержала самая младшенькая.

Торопясь, я достал пакет с печеньем домашней выпечки, которым снабдила меня в дорогу сестра, и передал моим случайным попутчикам, только что поведавшим мне драму своей жизни. Своей, и сотен, если не тысяч, таких же страдальцев, как они. Драму, которую они еще не поняли или с которой уже свыклись. Их голоса звенели как обычные детские голоса, рассказывающие о нормальных детских делах и заботах.

Вот и Лебедево. Затормозил. В три голоса: «Спасибо!»

— Дядя, если можно дайте десять тысяч, – опередили на секунду мое предложение.

Мизерность просимой суммы с потрясающей ясностью свидетельствовала: не на жвачку – на хлеб просили.

Не сразу смог тронуться, а они не сразу отошли от машины, с недетской сосредоточенностью подсчитывая и распределяя нежданную помощь. ■

ХРОНИКА

СКАНДАЛ КАЖДЫЙ ГОД

Каждый год своего правления Александр Лукашенко всенепременно устраивает по крайней мере один вселенский скандал.

1994 – приказ открутить назад цены на потребительские товары
1995 – референдум по государственной символике и языку
1996 – референдум по Конституции
1997 – захват в заложники съемочной группы ОРТ
1998 – изгнание послов из дроздовских резиденций
1999 – ???

ВДНХ

ВАЛЮТНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

Давеча председатель белорусского Нацбанка с грустью заметил, что без внешних заимствований ему не удастся «поддержать курс национальной валюты». Интересно, а какой курс собрался подпирать г-н Прокопович? То ли он будет поддерживать взятый с потолка официальный курс. То ли стихийный межбанковский курс, приравнивающий 400 тысяч зайчиков-домиков к 1 доллару. Или же по команде Нацбанка милиция и КГБ попробует удержать на уровне 300 тысяч наличный курс купли-продажи, установленный валютчиками Комаровского рынка.

ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА

С недавних пор белорусских зрителей ОРТ затоварили бочкотарой и глиняными горшками, что анонсировали появление не менее домодельного рекламного продукта. В прайм-тайм вместо дорогостоящих профессиональных роликов на 6 частотном канале закрутился дешевенький самопальный продукт и дебильная музычка, зазывающая рекламодателей звонить на БТ.

По словам чиновников Белгостелерадио заграничный рекламный продукт они подменили из-за того, что ОРТ задолжало белорусской казне бешеные деньги за трансляцию сигнала. В свою очередь полугосударственное ОРТ не желает платить белорусскому союзнику, задолжавшему российскому Газпрому гораздо большие деньги.

Жалко телезрителей, не имеющих дистанционного управления, позволяющего мгновенно переключиться на другие каналы и не слушать каждые полчаса *«Канюшыну»*. Говорят, «Песняры» собирались предъявить БТ счет за коммерческое использование их мелодии. Поэтому заставку вместе со всей музыкой пришлось срочно заменить.

ДЕШЕВО И СЕРДИТО

Изделия *Made In RB* пытаются догнать и перегнать аналогичные импортные товары. Но пока не получается. Достаточно вспомнить тутошний кетчуп, ничем не отличающийся от томатного соуса времен СССР. Или же крем для бритья, сваренный из трижды разбавленного болгарского средства.

Не так давио на наших прилавках объявился конкурент лицензионному *Blend-a-med* с почти идентичным логотипом *Bel-a-med*. Это в борьбу с американским гигантом *Procter & Gamble* вступило белорусское *Modum Ltd*. Цена новой зубной пасты демпинговая, качество аховое. А буковки похожи. Точно также доверчивым покупателям вдувают сомнительного происхождения *Ponosonic* вместо японского *Panasonic* или выдают китайской работы *Sonyo* за легитимный *Sony*.

ДЕШЕВЫЙ ДОЛЛАР

Еще в прошлом году особо доверенным фирмам было разрешено торговать на валюту. Валютодержатели поначалу обрадовались, а потом приуныли. Во многих случаях оказывается веселее расплачиваться зайчиками-домиками, чем кровными зелеными. Тот же бензин или бытовая техника в местных фантиках, пересчитанных по курсу покупки «Комаровки», обходятся намного дешевле.

РЯДОМ С НАМИ

Оксана Харлан

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ

Они шли медленно, одна за другой, опустив головы и жадно вдыхая морозный воздух, перемешанный с ароматами свежеприготовленной пищи. Знакомый маршрут. Знакомые запахи. Вот сейчас дойдут до цели и рассядутся по местам. У каждой свое. Поближе те, кто сильней и здоровей, маленькие и слабые будут жаться друг к дружке чуть в стороне. Они приходят сюда трижды в день: к завтраку, обеду и ужину. Они – бездомные собаки. Собаки разных пород и мастей – от овчарок до пинчеров. Когда-то у них был дом и хозяин, а сейчас их подкармливают отдыхающие санатория имени Ленина в Бобруйске.

— Ты смотри, как по часам. Мы еще только собираемся на обед, а они уже сидят.

— Был бы на их месте, тоже на часы не смотрел. Это ж надо, сколько их здесь, наверное, со всего города собираются. И ведь не только беспородные. Вон смотри, эта с обрубленным хвостом. Как же можно сначала взять животное, а потом выбросить на улицу?

— А попробуй их прокорми. У моей соседки есть собака, маленькая такая, так они сейчас вместе и побираются. Разве пенсии на все хватит? И налог собачий заплати, и за коммунальные услуги, как за человека. Скоро мы все как эти собаки будем.

За разговором, провожаемые взглядами бобиков и шариков, мужчины дошли до столовой. На обед давали курицу. Значит, после обеда практически все обитатели санатория вынесут несчастным животным косточки и все, что останется на столах. А они будут вилять хвостами и лизать руки.

«В прошлом году к нам приезжали собаколовы, – рассказывала одна из работниц. – Что тут творилось! Эти живодеры ловили собак и забивали палками прямо у всех на глазах. Дети и женщины плакали. Мужчины даже драться с ними начали. В конце концов, отвоевали собачек. Хотя, конечно, это ведь медицинское учреждение, и собакам здесь не место. Санстанция, опять же, замечания постоянно делает. Но вот так убивать беззащитных животных, да еще у всех на глазах».

Можно ли осуждать тех людей, которые выгоняют своих домашних питомцев на улицу? Наверное, у многих не хватает денег на их содержание, кто-то с трудом сводит концы с концами, кто-то решил сменить породу на более модную. Но животным этого не понять. Они просто любили своих хозяев и ждали от них того же.

Вводя налог на собак, власти убеждали, что эти деньги пойдут на создание собачьих приютов, строительство площадок для выгула и т. д. В действительности, стаи бродячих братьев наших меньших, голодных и больных, продолжают бродить по улицам городов. Во многом отношение государства к этим животным определяет и отношение к людям.

После трапезы у санаторной столовой собачья компания исчезает. Никто не знает, куда они уходят. Но только к ужину они придут снова. И их снова покормят. Так и перекантуются до весны. Правда, не все. Уже на следующее утро люди нашли окоченевшего пинчера. О чем были его последние мысли? Кто знает. Может о теплой подстилке и ласковой руке хозяина...

■



ПРОСТЫЕ ЛЮДИ

Татьяна Полякова

ГАЛИНА + СЕРГЕЙ = ЛЮБОВЬ

Она и при советской власти жила небогато. Да и откуда было взяться, богатству! Жила девушка Галя в маленьком провинциальном городке. Дома деревянные, вдоль города речка, выйдешь на луг – тишина, покой. Зато домой придешь, там дым коромыслом. Мать с отчимом ругаются, сестра – с братом, а если еще бабушка в гости придет, совсем Содом и Гоморра! Ничего, что старушке под восемьдесят – есть еще порох в пороховницах.

Галя была тихой, задумчивой девушкой, сама никогда не кричала и уставала от чужого крика. Когда дома начинался скандал, она старалась уйти – гуляла в парке, по набережной, успокаивалась. Шла домой, бралась за уроки. Ей хотелось поступить в институт, изучать историю, литературу, а потом поехать в такой же маленький тихий город и учить детей.

Когда Гале было 16, отчим вдруг умер от инфаркта, не выдержало сердце после очередной домашней перепалки. Осталась мать с одной своей зарплатой и тремя детьми. Пошли бесконечные разговоры: денег нет, денег не хватает. Галя слушала и думала: «Неужели и мне придется вот так жить? Нет, я не хочу!»

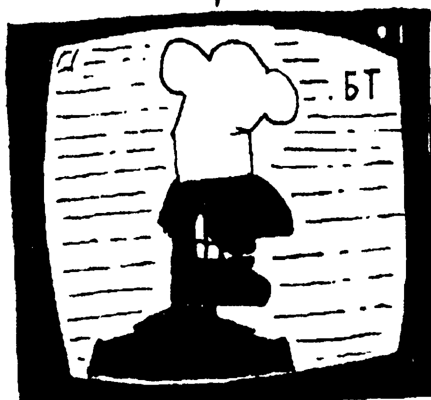
Окончив школу, она поехала поступать на филфак и... провалилась, одного балла не хватило. Вернулась домой, пошла работать на единственную в городе фабрику. Но в душе уже твердо решила – она отсюда обязательно уедет.

Но случилось так, что на свадьбе у подруги Галя познакомилась с Сергеем. Заезжему минчанину очень понравилась скромная, симпатичная, кареглазая девушка с пышными русыми кудрями, естественными, не крашеными, не завитыми. Галя разительно отличалась от минских подружек Сергея. Не красилась до ушей, не ругалась матом, не курила. Даже подвыпив, она держалась очень мило, без диких визгов и пьяного гоготанья.

Сергею родственники говорили, что жениться надо в провинции. Там, мол, еще остались неиспорченные девушки. Ему и самому хотелось взять в жены эту симпатичную блондиночку с милым смехом, похожим серебряный колокольчик. Такая не устроит скандал подвыпившему мужу, не придется с ней драться, как другу Гришке со своей благоверной.

А Галя? Она заметила, что Сергей грубоват и выпить не прочь, что его не интересуют книги, театры, а фильмы он любит самые примитивные – боевики с лихими ударами. Но ей понравился этот симпатичный высокий парень, вроде добрый, как ей показалось, и она надеялась, что постепенно привьет мужу свои интересы, приучит к хорошим книгам, к музеям и театрам. Ведь они будут жить в Минске, сначала в общежитии, но скоро Сергею, как строителю, дадут свою квартиру.

Они поженились, и Галя переехала в столицу. Еще в общежитии родилась дочка Наташа, поэтому квартиру им дали двухкомнатную и всего через пять лет, что очень быстро по минским меркам. Гале по-прежнему хотелось учиться, стать историком или искусствоведом, но мечты – мечтами, а нужно деньги зарабатывать. Она окончила курсы машинисток, научилась очень быстро печатать и стала работать на заводе. Зарплата у машинистки небольшая, но завод был богатым, все время давали премии, и можно было покупать хорошие продукты в столе заказов.



Но денег все равно не хватало, и Галя печатала левые работы. Правда, Сергей получал довольно много, хватило б им, если б он столько не пропивал. Каждую субботу он должен был, как он говорил, «оттянуться» и на робкие протесты жены внимания не обращал. Но самым большим разочарованием для Гали стала невозможность найти с мужем общие интересы. Уж как она старалась приобщить любимого к культуре, а Сергей по-прежнему любил одни детективы, эротику, а если соглашался пойти в театр, так только на оперетту.

Галя стала поступать как в детстве: уходила с дочкой в парк, на выставку, хоть редко, но удавалось сходить с подругой в театр, если соседка соглашалась взять Наташу на вечер. Для нее стало удовольствием бродить одной и отдыхать от всех, от пьяного мужа и даже от Наташи, у которой обнаружился тяжелый характер: то ли в бабушку, то ли в отца. И Галя наперекор всему решила учиться, получить любимую профессию или хотя бы близкую к тому, что хотелось.

Она поступила на заочное отделение в Минский институт культуры, на библиотечный факультет. Стало очень тяжело, печатать халтуру уже не было сил. И муж был недоволен. Он говорил: «Ты что, совсем сдурела, баба, под сорок лет в студентки подалась. Тебе это нужно?» Но Галя была уверена, что нужно – это ее последний просвет в жизни.

После третьего курса она пошла работать в вузовскую библиотеку. А Сергей развелся и ушел жить к своей любовнице – продавщице из районного универсама. Галя знала эту женщину, много раз покупала у нее молоко да масло. С одной стороны, она испытала облегчение: слава Богу, уж так надоели его пьянки, хоть пожить можно будет спокойно! Но ее все же грызла легкая досада, ведь самая обычная баба, даже не симпатичная и такая простая, а поди же, нашел возлюбленную под старость!

Ревность и досада скоро отступили на задний план. Начались 90-е годы и пошло-поехало. Жизнь становилась все жестче, денег все меньше. Зимнее пальто износилось, она еле-еле наскребла на плащевку с подстежкой. Она почти забыла про театры, стала подрабатывать уборщицей, а денег все не хватало. Летом 1998-го Галина Ивановна получала в своей библиотеке чуть больше двух миллионов. В конце года – примерно четыре миллиона.

После работы Галина любила заходить в магазины и мечтать: вот эти шторы я куплю, когда будут деньги, куплю и новую люстру в зал. Теперь она понимала, что ничего никогда уже не купит, до самой смерти, если в стране не случится какого-нибудь чуда, а на чудо она давно потеряла надежду. Дай Бог осенние сапоги купить, старые подтекают!

Дочь поступила в институт, и Наташе хотелось одеться, чтоб быть не хуже других, и она все просила и требовала: мне нужно это, мне нужно то. А однажды сказала, что для успешной учебы ей надо бы купить компьютер. Галина внутренне охнула. Компьютер? Да он же стоит, наверное, 200 долларов! Что она могла сделать? «Брось свою библиотеку, иди работать в пейджинговую компанию, ты же хорошо печатаешь!» – требовала дочь. Мать отправилась туда, прошла собеседование, но ее не взяли – старовата.

Мало-помалу Галина Ивановна стала все больше влезать в долги, в основном ради Наташи. А когда долгов накопилось столько, что сумму страшно было произнести, – около 200 долларов, для кого-то мелочь, для нее огромные деньги. Галина Ивановна поняла: для спасения нужны из ряда вон выходящие меры, и она решилась, – сдала квартиру за 150 долларов, а они с Наташей сняли комнату у веселой женщины в своем же доме.

С одной стороны, удобно, вещи можно периодически туда-сюда носить. С другой, их хозяйка оказалась уж слишком веселой, через день у нее бывали кавалеры, из-за стенки доносились полупьяные голоса с приглушенным визгом. Галина Ивановна волновалась: все-таки дочь, молодая девушка, как это на нее подействует? Но если разобраться – она не в вакууме живет, а по телевизору чего не насмотришься.

Так они прожили полгода, еще не отдали все долги, но уже купили Наташе новые туфли, как неожиданно заявился Сергей: все, я от нее ушел, давай разменивать квартиру. Он согласился немного подождать, но недолго. И теперь Галина Ивановна ищет дешевого маклера, потому что если разделить квартиру на троих, чтоб выплатить мужу третью часть, а им с Наташей купить хоть полуторку, то маклеру почти нечем платить. Вы, кстати, не знаете такого, чтоб брал подешевле и не обманул?

■

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЖИТЬ СТАЛО ЛУЧШЕ

За четыре с половиной года сверх мудрого, практически единовластного правления Лукашенко уровень жизни народа Беларуси упал в десятки раз. И это не голословное обвинение. Вспомним цены и зарплаты второй половины 1994 года, то есть начала его президентства.

Так вот, литр молока нормальной жирности стоил тогда 320 рублей, сейчас, как вы знаете, молоко 1,5 % жирности стоит 12100 (цена возросла в 38 раз!). Литр кефира соответственно 290 и 15100 рублей (в 52 раза!). Килограмм сметаны – 1800 и 54000 (в 30 раз), творога 1652 и 90000 (в 54 раза), масла 3800 и 229000 (в 60 раз!). Буханка хлеба – соответственно 286 и 9000 (в 31 раз), батон обычный – 301 и 11200 (в 37 раз). Проезд в городском транспорте обходился нашим гражданам в 40 рублей. Мы сегодня платим 4000 или в 100 раз больше.

Кстати, Александр Григорьевич в первые недели своего правления не только отменил многие льготы, но и с 11 августа 1994 г. отпустил цены. Правда, малообеспеченные слои получили компенсацию. Студенты, например, аж целых 8 тысяч рублей.

Может, зарплаты наши выросли с тех пор во столько же раз? Давайте посчитаем. Минимальная заработная плата на 1 ноября 1994 года составляла 20000 рублей, курс доллара тогда был 3600, то есть реальная минимальная зарплата равнялась примерно 5,5 долларов. Сегодня минималка 500000 или чуть больше 2-х долларов (по официальному курсу).

Между прочим, по состоянию на 1 июля 1994 г. средняя зарплата на 1 ГЗМ была 200000 денаминированных рублей или 80 долларов (курс 2500), на заводе «Ударник» -210000 или 84 доллара, на Минском заводе облицовочных плит 250000 или 100 долларов. Вряд ли работники этих предприятий могут сегодня похвастаться такими доходами.

Остается только догадываться, когда Лукашенко говорит, что все это время заботится о своем народе, он просто не умеет считать или бессовестно врет? Представьте себе, дорогие согражданe, если Александр Григорьевич останется на своем посту еще пару лет, насколько лучше мы станем жить.

■

ВДНХ

РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ

Наконец белорусские власти вспомнили, как надо действовать в условиях экономики дефицита. У нас опять действуют категории снабжения продуктами питания. Естественно, в первую категорию помещен Минск. Столицу по разнарядке теперь снабжают практически все пищевики страны. Гораздо меньше регулируемой и дотируемой пищи местного производства достается областным городам. А райцентры и прочие населенные пункты снабжаются по остаточному принципу.

В приватных беседах пищевые чиновники данные приоритеты объясняют тем, что столичное народонаселение наиболее склонно выражать публичное недовольство экономической безграмотностью президента и его правительства. Именно поэтому в минских магазинах нет особых проблем со сливочным маслом и полуторапроцентным молоком. А ГП «Комаровка» радует покупателей и другим съедобным дефицитом.

ХЛЕБ И МЯСО

Ответственные чиновники Минсельхозпрода уверяют, что нам не грозит хлебный дефицит. Дескать, денежки на закупку продовольственной пшеницы выделены, а уж они-то не подведут и обеспечат народ печеным хлебом.

Между тем, перебои с хлебом в той или иной степени наблюдаются не только в обделенной продуктами провинции. И в белорусской столице по вечерам далеко не в каждом магазине можно отовариться черными и белыми хлебобулочными изделиями.

Впрочем, хлебу в магазинах быть, если на 50 процентов повысить розничную цену. Пока же черный хлеб вполне выгодно использовать в качестве ценнейшей пищевой добавки при откорме индивидуальных бычков и кабанчиков. Опережающий рост цен на мясопродукты заставил мелких аграриев вспомнить, как в советские времена на каждый килограмм убойного веса приходилось не менее, одной буханки печеного хлеба.

ЗАРОЙТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ

Помнится, президент Лукашенко, заявил, что он будет лично контролировать выделение денег агропрому. Сказано – сделано. Этой весной белорусскому самодержцу предстоит распределить в сельском хозяйстве более 70 триллионов зайчиков-домиков из закромов полугосударственных комбанков и за счет инфляционной эмиссии Нацбанка.

Уже летом по наполняемости магазинных прилавков белорусы смогут убедиться в эффективности президентского финансирования нашего агропромышленного сектора.

СНОВА О ЦЕНАХ

Ходят слухи, что одновременно с громким заявлением о жестком государственном регулировании цен Лукашенко и его мудрое окружение составили длинный перечень товаров, цены на которые будут увеличены в два-три раза. В числе этих товаров молочные и мясные продукты, хлебобулочные и кондитерские изделия, сахар, макароны и т. д. Ожидается, что сливочное масло, например, к концу марта будет стоить свыше 400 тысяч, а литр молока больше 30.

КОЛА ГІСТОРЫІ

Тацццяна Процька

ДЛЯ ІНТЭЛІГЕНЦЫІ – ПЕРНІК І БІЗУН

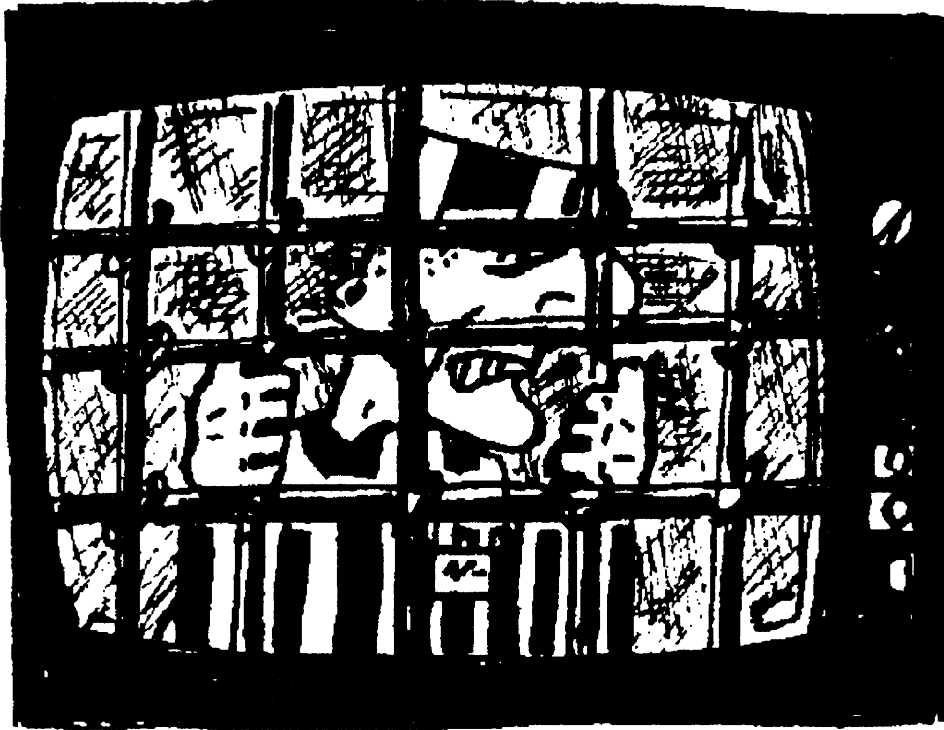
Магчымасць аб'ядноўвацца ў грамадскія арганізацыі – адно з важных правоў і свабод Асобы. Творчыя саюзы, што існуюць амаль ва ўсіх краінах свету, спрыяюць творчай асобе ў развіцці і арганізацыі яе дзейнасці. Савецкая дзяржава таксама не мінула гэтага сродка ўплыву на творчую асобу, але выкарыстала яго ў сваіх інтарэсах. У збяднелым грамадстве для пэўнай часткі інтэлігенці складаліся ўмовы больш менш прыстойнага існавання. Ільготы, што дзяржавадавала найбольш прыбліжанай да сябе інтэлігенцыі, параўноўваліся з тымі, што атрымоўвалі кіраўнікі. Але ж вядома, той, хто плаціць, той і заказвае музыку.

Складаць спісы найбольш таленавітых людзей для матэрыяльнага заахвочвання на Беларусі пачалі адразу пасля трывалага ўсталявання савецкай улады. 6 снежня 1921 г. СНК РСФСР выдаў дэкрэт «Аб паляпшэнні быта навукоўцаў». З 1 студзеня 1922 г. вызначалася асобае «акадэмічнае» забеспячэнне. Кола акадэмічнай эліты вызначалася ў колькасці 7 тыс. работнікаў. У залежнасці ад кваліфікацыі яны разбіваліся на 5 катэгорый. Каго ў якую катэгорыю залічыць вызначала Цэнтральная камісія па паляпшэнню быта навукоўцаў. За камісіяй браніравалася «необходимое количество денежных знаков и предметов снабжения, согласно представленных расчетов». Акрамя пайкоў, супрацоўнікі акадэміі атрымлівалі права на дадатковы пакой.

Пытанні фінансавання навуковай дзейнасці вырашаў Камітэт навукі, У склад якога ўваходзілі члены калегій наркаматаў асветы, фінансаў, знешняга гандлю, шляхоў зносін і іншыя, але толькі 3 прадстаўнікі навукі, персанальна вызначаныя ўрадам. Што дазваляла дзяржаве жорстка рэгламентаваць навуковую дзейнасць.

У 20-я гады ўзмацняецца ўплыў дзяржавы і на творчыя арганізацыі. Пры аддзеле ЦК КП(б)Б была створана літаратурная камісія, якая павінна была кантраляваць дзейнасць пісьменнікаў і іх арганізацый. Яна зацвярджала тэксты пісьменніцкіх дэкларацый і зваротаў, збірала інфармацыю пра «палітычны твар» творчай асобы. Так, у лістападзе 1926 г. літгурты «Звенья», «Узвышша», «Маладняк» і іншыя атрымалі сакрэтныя загады. Па спецыяльнай форме трэба было (пад пагрозай спынення фінансавання) адказаць на 15 пытанняў, што тычыліся адносін пісьменнікаў да галоўных палітычных падзей, адзін да аднаго, да з'езда пісьменнікаў.

За праяўленнем пісьменніцкага іншадумства пільна сачылі спецслужбы. На кожную арганізацыю заводзілася справа, так званае «литературное дело», дзе канцэнтраваліся ўсе звесткі пра палітычныя настроі, падзеі жыцця творчай асобы. У гэты час у спецслужбаў яшчэ не было вопыта стварэння так званых контррэвалюцыйных арганізацый, але ўжо тады творчая асоба разглядалася як патэнцыйна небяспечная.



Пісьменніцкае асяроддзе разлагалася вярбоўкай інфарматараў. У Беларусі іх называлі «сачкі» (ад слова сачыць), «пісачкомы» (пра камуністаў) што сачыли. Пра тое , якая атмасфера склалася ў асяроддзі беларускай інтэлігенцыі на пачатку 30-х гадоў сведчаць словы Алеся Адамовіча: «Вообще было так, что все друг друга считали сочкомами. Прищепов говорил Ильюченко и Балицкому, что я – сочком. Купала говорил Ильюченко, что он сам сочком. Чарот часто во время выпивки говорил о сочкомах, но важным аргументом у него было то, что «в ГПУ у меня сидят свои ребята , и против доносов сочкомов имеет противоядие».

Літаратурныя аб'яднані атрымоўвалі датацыі ад дзяржавы. Так, у 1926 г. гурт «Звенья» (19 чалавек) атрымаў 1000 рублёў дапамогі ад Галоўпалітпрасветы і 300 руб. ад ЦК КП(б)Б, «Маладняк» (123 чалавекі) – 9000 руб., Разам з тым ЦК КП(б)Б вызначыў « канкрэтныя меры па ўдасканаленню нормаў літаратурна-мастацкіх аб'яднанняў у Беларускай ССР». Згодна з ёй, розныя пісьменніцкія арганізацыі ліквідаваліся, і замест іх ствараўся Саюз савецкіх пісьменнікаў БССР.

На дзяржаўнае забеспячэнне пераводзіліся і найбольш знакамітыя пісьменнікі. Але не аб развіцці таленту клапацілася савецкая дзяржава, такім чынам яна старалася зменьшыць іншадумства інтэлігенцыі. Бо любая праява іншадумства, адразу пазбаўляла сродкаў існавання. Адзяржаўленне спрыяла таму, што творчая асоба паслухмянай: «купленный» пісьменнік ужо не мог свабодна выбіраць тэмы сваіх твораў, літаратурныя героі павінны былі алюстроўвацца згодна з класавым падыходам. Светапогляд дзеячоў культуры павінен быў абапірацца толькі на культ сусветнай рэвалюцыі, класавай барацьбы, пралетарскіх правадыроў Леніна і Сталіна.

Агульначалавечыя каштоўнасці, увасобленыя ў нацыянальнай культуры, абвяшчаліся контррэвалюцыйнымі. Мастацкая творчасць разглядалася як «метод перевоспитания буржуазно-крестьянской психологии в социалистическую».

Нігілістычныя адносіны да свайго народа, яго нацынальнага характару, гісторыі, культуры, рэлігіі, зафіксаваныя ў мастацкіх творах, сталі адметнай рысай савецкага таталітарнага мыслення.

Цікава, што перавод інтэлігенцыі на новую сістэму каштоўнасцяў суправаджаўся паляпшэннем яе дабрабыту. Так, у кастрычніку 1932 г. на бюро ЦК КП(б)Б былі разгледжаны наступныя пытанні: « участие писателей в социалистическом строительстве БССР и вопросы художественного творчества (как выполняется лозунг партии о создании произведений, достойных социалистической эпохи – привлечения ударников в литературу, показ героев соцстроительства ... вопросы издательства (выпуск художественной литературы, литературный гонорар, перевод белорусских писателей на другие языки и т. д.); материально-базовые вопросы: 1.снабжение, столовая; 2. Квартирный вопрос; 3. Дом писателей; 4. Обеспечение литературой».

Вынікі палітыкі перніка сталі адчувальнымі дастаткова хутка. Іх даволі ясна сфармуляваў у верасні 1934 г. сакратар ЦК КП(б)Б М. Гікала ў размове з беларускімі пісьменнікамі, удзельнікамі І Усебеларускага з'езда пісьменнікаў: « А сегодня – возьмите Янку Купалу, Коласа, заслуженных стариков. Думаю, что имею право за них сказать: они другими людьми становятся в политическом и других отношениях. Сегодня они себя в правовом отношении чувствуют иначе. Политически для нас Янка Купала – неотъемлемая часть литературы и политики Советской Белоруссии. Тоже самое и Якуб Колас... Я знал их как людей, имевших серьезные нацдемовские ошибки. В прошлом писали они националистические вещи ... Мы сегодня имеем писательскую среду компактную, обросшую коммунистами, и то, что раньше называлось «попутчиками», сегодня – непосредственный актив нашей великой социалистической стройки. Вы думаете, я забываю политически неверные веяния, веяния контрреволюционного порядка? Вы помните «Журавіны», «Матчыны сны» и т. д.? А сегодня попробуйте выпустить такие «Журавіны»! да тот же Янка Купала скажет: « Это дело политическое, давайте не печатать».

З аднаго боку так і было. У 1936 г. на XII з'ездзе Саветаў БССР Я. Купала нават прачытаў верш «Табе правадыр!», дзе бязмежна ўсхваляў Сталіна. Але быў і іншы бок. У Нацыянальным архіве РБ захаваліся матэрыялы, што па-іншаму іллюструюць вынікі дзейнасці партыі па выхаванню пісьменнікаў: «Шло круговое, непрерывное, открытое, дискредитирующее власть и партию, пьянство. Вечно был пьян Купала, много пили Лесик, Колос. Открыто и безобразно пили молодые поэты и писатели ..» Але такія звесткі не рапаўсюджваліся.

Таталітарная сістэма і творчая асоба – несумесны. Першая спачатку імкнецца знішчыць другую маральна, падпарадкаваць сваім інтарэсам, а потым настае час фізічных распраў. У 1930 г. спецслужбы Беларусі па загаду з Масквы вырашылі аб'яднаць тайных аднадумцаў у адну конррэвалюцыйную арганізацыю, якой далі назву «Саюз вызвалення Беларусі» (СВБ). У Кіруючы цэнтр арганізацыі ўключылі Я. Купалу і Я. Коласа. У склад СВБ увайшлі таксама М. Гарэцкі, В. Жылка, У. Дубовік, Ан. Адамовіч, У Плашчынскі і інш. Пісьменнікаў, як і астатніх членаў СВБ выслалі за межы БССР, у глыб Расіі, дзе пасля заканчэння тэрмінаў высылкі, яны зноў былі арыштаваныя. Коласа і Купалу пашкадавалі. Мабыць узамен на «пакаянныя лісты», у якіх асуджаліся ідэі нацыянальнага адраджэння Беларусі (лісты гэтыя былі надрукаваныя ў газеце «Звязда»).

У 1933 г., як працяг спраў СВБ, органамі ДПУ выкрываецца новая арганізацыя – «Беларуская народная Грамада», у якую ўключылі 14 пісьменнікаў. Іх абвінавацілі ў прыналежнасці да «национал-фашистской террористической шпионско-диверсионной организации».

У 1936–37 гг. больш за 40 пісьменнікаў былі асуджаныя да розных тэрмінаў папраўча-працоўных лагераў, частка з іх растраляна. А 23 кастрычніка 1938 г. Наркам унутраных спраў БССР паведаміў сакратару ЦК КП(б)Б «ОБ имеющихся компроментирующих материалах на членов Союза писателей БССР». Спіс з 18 пісьменнікаў ўзначалілі Я. Купала, Я. Колас, Зм. Бядуля. Але ў Маскве зноў вярнуліся да перніка. І замест ордэра на арышт Купала і Колас атрымалі ордэн Леніна, іншыя пісьменнікі – ордэны рангам менш.

Напрыканцы 30-х гадоў творчыя арганізацыі і саюзы сталі часткай савецкай таталітарнай сістэмы. Старшыні Саюзаў савецкіх пісьменнікаў, архітэктараў, мастакоў, кампазітараў у Беларусі ўваходзілі ў склад ЦК КП(б)Б. У гэтых умовах пра свабоду творчасці, пра асяроддзе, стымулюючае творчы працэс, казаць, вядома, бессэнсоўна.

■

НІХТО НЕ ЗАБЫТЫ

А СУДДЗІ ХТО?

Суддзі бываюць розныя. Разам з вялікай арміяй апаратыўных суддзяў розных катэгорыяў ёсць і народныя, значыцца абраныя народам у яго ж інтарэсах.

У Цэнтральным судзе г. Мінска народны суддзя Барысёнак па прадстаўленню Цэнтральнага РАУС разгледзіў справу па адміністрацыйнаму пакаранню спадара Алеся Станкевіча за, нібыта, удзел у несанкцыяваным мітынгу 6 снежня 1998 года.

Азнаямленне са справай было недоўгім, атрымаўшы ад падсуднага адказ, што ён выконваў загад рэдакцыі і зверыўшыся з існуючым Законам аб друку, суддзя абвесціў: «За отсутствием состава правонарушения, дело закрывается».

Але праз пэўны час, нібыта апраўданы Алесь Станкевіч, атрымаў рашэнне суда, у якім надрукавана – вінаваты, і таму яму выносіцца папярэджанне.

Вось дык дзівосы! Відаць, сапраўды, вучыцца ніколі не позна. Знайшоўся настаўнік, які патлумачыў суддзі, як трэба па сапраўднаму судзіць апазіцыянераў. Як жа цяпер называць суддзю Барысёнка – хлус ці невук. Хай вызначыць чытач, бо спадзявання на афіцыйны адказ няма. Ужо месяц маўчыць начальнік Цэнтральнага РАУС, якому пракурор даслаў запыт аб неправамоцных дзеяннях міліцыянтаў пад час візітаў сярод ночы да сп. Станкевіча.

■

ЗНАЁМЦЕСЯ

Вольга Смалюгова

«МНЕ БЫЛО Б ЦЯЖКА ЖЫЦЬ НА БЕЛАРУСІ»

лічыць дзяўчына-валанцёр з Германіі

Упершыню слова «Немцы» устойліва ўвайшло ў лексікон маіх знаёмых некалькі год таму. І звычайна гучала ў фразах: «Пайшлі да Немцаў», «Сёння ў Немцаў вечарына». Спачатку я нават не магла дакладна зразумець, што маецца на ўвазе: ці то нейкае новае аб'яднанне, ці то клуб, ці яшчэ што-небудзь. Але ў хуткім часе сітуацыя прасвятлілася і я пазнаёмілася з валанцёрамі з Германіі, якія працуюць зараз ва ўсім вядомай псіхіятрычнай лячэбніцы ў межах Менска – Навінках.

Вельмі спадабалася мне маленькая дзяўчына ў акулярах, жоўтых ботах і з курчавымі валасамі да плеч. Звалі яе Юдзіт. Маёй новай знаёмай 21 год, яна жыве ў горадзе Бернаў, што недалёка ад Берліна, разам з бацькамі, братам, малодшай сястрой і двумя бабулямі, год назад скончыла гімназію, дзе навучалася 13 год.

–Што цябе сюды прынясло?

–Я прыехала на Беларусь, у Менск, каб працаваць з інвалідамі. Такое жаданне ўпершыню ўзнікла ў мяне тры гады назад разам з вялікай цікавасцю да краін былога СССР. Ужо тады я ведала, што вельмі хачу працаваць у сацыяльнай сферы, дапамагаць інвалідам ці эмігрантам. Але гэтая дзейнасць патрабуе вялікага досведу, таму магчымасць мець практыку на Беларусі – вялікі шанец для мяне вывучыць мову, пазнаёміцца з жыццём у гэтай краіне і набыць неабходныя веды ў сацыяльнай працы.

–Чаму менавіта Беларусь прывабіла? Ні Афрыка, ні В'етнам, ні Кітай...

–Першая і галоўная прычына звязана з маім жыццём. Я нарадзілася ва Ўсходняй Германіі і пасля падзення Бярлінскай сцяны востра адчувала канфрантацыю з заходняй культурай. Адзін год я навучалася ў Амерыцы і быў такі момант, калі заходняя культура мяне, як у вас кажуць, дастала. Тады пачалася пераарыентацыя.

Калі я прыехала з Амерыкі, то адразу пачала вельмі інтэнсіўна займацца расейскай мовай, чытаць Дастаеўскага, Талстога, Пушкіна і чамусці ўсё гэта было мне вельмі блізкім.

Потым я даведалася, што існуе арганізацыя, якая ладзіць летнікі на тэрыторыі былога СССР, і чатыры гады назад я трапіла ў Расею, працавала ў камуне недалёка ад Калугі. Мне там усё вельмі спадабалася – прастор, лес, трава, касцёр, гітара... У нас такога натуральнага жыцця не сустрэнеш, каб моладзь збіралася разам, спявала песні. А наступным летам я прыехала ў Менск.

–А ці адчуваеш якую-небудзь розніцу паміж Расеей і Беларуссю?

–О! Гэта вельмі цяжкае пытанне. Справа ў тым, што ў мяне вельмі мала знаёмых, якія займаюцца менавіта беларускай культурай, размаўляюць на беларускай мове. Большасць з іх размаўляюць выключна па-расейску і не вельмі адчуваюць сябе беларусамі. А мне, каб сказаць што такое беларуская культура, трэба ведаць мову, чытаць Купалу.Я гэтага не магу.

–Як ты сябе тут адчуваеш, як табе жывецца?

–Вельмі добра, бо не вядзем тыпічнага беларускага жыцця. Грошы мы атрымліваем з Германіі, а гэта куды больш, чым можаце зарабіць тут вы, хаця, канешне, па нямецкіх маштабах гэта мізер. І ў нас нямецкі пашпарт. Не ведаю, як бы я адчувала сябе грамадзянкай Беларусі!

Я працую ў Навінках разам з адным хлопцам. Завуць яго Себасцян. Мы працуем у дзве змены. У вольныя часіны сустракаемся з сябрамі. Ходзім у кіно, на балет, у госці, часам ад'язджаем на ўік-энд.

–Раскажы, калі ласка, крыху падрабязней аб сваёй працы.

–Я працую ў группе, у якой дванаццаць дзяцей. У іх цэрыбральны параліч, што патрабуе вельмі інтэнсіўнага дагляду. Разам з намі працуюць яшчэ санітаркі па дваццаць чатыры гадзіны, пасля змяняюцца. Напачатку года ў нас былі дзеці больш-меньш моцныя ў фізічным і разумовым развіцці, а зараз, наогул, дзеці непаўнасправўныя. І ўмовы працы змяніліся.

Большасць часу мы займаемся гігіенічнай апрацоўкай, бо чалавеку без спецыяльнай адукацыі вельмі цяжка разумець дзяцей, у якіх амаль няма рэакцыі. Калі стаіць добрае надвор'е, мы шмат гуляем: лячэбніца знаходзіцца ў вельмі прыемным месцы недалёка ад возера. Дзеці вельмі любяць прагулкі.

–Як складваюцца ўзаемаадносіны з персаналам?

–Спачатку было вельмі цяжка, асабіста для мяне. Я размаўляла на гэтую тэму з адной сяброўкай, якая працавала валанцёрам да майго прыезду, і тая казала, што да дзяўчын тут увогуле ставяцца інакш, чым да хлопцаў.

Мне неяк цяжка завесці размову з тымі ж санітаркамі, таму і адносіны будуюцца няпроста. Бывае нават так, што зыходзячы з працы, я кажу: «Да пабачэння!», а мне ніхто не адказвае. Выходзіць Себасцян і ўсе хорам кажуць: «Убачымся, усяго найлепшага, да заўтра».

–Тваё ўнутранае стаўленне да дзяцей гэтай групы. Няма адчування нейкай прыгнечанасці?

–Не. Калі б у мяне было такое адчуванне, я не магла б дапамагаць ім. А ў нас вельмі добрыя адносіны, я з захапленнем займаюся з гэтымі дзецьмі. У мяне няма комплексаў. Спачатку яны, канешне, былі, калі я бачыла толькі знешнаць дзяцей. Але потым знешнасць адышла на другі план, я пачала заўважаць іх характары: гумар, хітрасць, іншыя рэчы. І адносіны паступова сталі натуральнымі.

–Табе іх не шкада?

–Толькі калі яны плачуць ад фізічнага болю. А калі ўсміхаюцца, я нават не магу ўявіць сабе іх іншымі.Яны такія, якія ёсць.- Толькі іх вельмі мала дагледаюць, ім мала прасторы, ім маркотна.Яшчэ шкада, што бацькі не могуць ці не хочуць быць разам з імі. Толькі трох дзяцей у групе рэгуляна наведваюць родныя.

–Ты здолела б застацца тут жыць?

–Я ўжо разважала над гэтым. Хутчэй – не. Магчыма, калі я стану старой, стомленай і больш нічога не захачу рабіць, тады – так. Зараз у мяне яшчэ ёсць шмат энергіі, а тут так няпроста з яе што-небудзь зрабіць. І я прызвычана зусім да іншага стылю існавання. Мне было б неймаверна цяжка.

■

ЭКСПЕРТИЗА

Референдум, проведенный в ноябре 1996 года, стал переломным моментом в судьбе Беларуси. Под видом всенародного голосования белорусскому обществу была навязана, по сути, новая Конституция, закрепившая неограниченную власть президента. Фактически произошел захват государственной власти неконституционным путем со стороны инициатора референдума – президента Лукашенко. Эти действия образуют признаки особо опасного государственного преступления, предусмотренного частью 2 статьи 61¹ Уголовного кодекса. Такой вывод сделан Комиссией Верховного Совета по правовой оценке нарушений Конституции и законов Республики Беларусь, совершенных президентом Республики Беларусь Лукашенко А. Г.

Михаил Пастухов, доктор юридических наук, профессор, незаконно уволенный судья Конституционного суда Республики Беларусь

ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ЛЕГИТИМНОСТЬ

РАЗРУШЕНИЕ ПРАВОВЫХ ОСНОВ

Референдум стал удобным прикрытием для смены власти. Соблюдая видимость законности и демократии, президент Лукашенко подменил Конституцию 1994 года на такую же по форме, но с принципиально иным распределением полномочий основных органов власти. Подлог превратил белорусское государство из демократического в деспотическое, где начальником над всеми стал один президент.

Введение в действие новой редакции Конституции привело к разрушению правовых основ государственности. Сосредоточение всей полноты власти в руках президента упразднило действие принципа разделения властей. Весь государственный аппарат, включая марионеточный парламент, правительство, судей, прокуроров, работников милиции, принес как бы негласную присягу на верность президенту и стал заложником его воли.

Новая Конституция упразднила и другой основополагающий принцип демократического правового государства – верховенство закона, согласно которому все органы государственной власти, в том числе президент, должны подчиняться закону и действовать исключительно на основании закона. Вместо него стало господствовать верховенство декретов и указов президента.

В угоду самодержавной власти предан забвению принцип уважения прав и свобод граждан. По существу вся страна превратилась в большую зону, где граждане лишены своих конституционных прав и свобод и не могут защитить перед властью свои права. Президент своими декретами устанавливает все новые и новые виды ответственности, все больше ограничивает права граждан, предпринимателей, общественных объединений.

Судя по действиям властей, в Беларуси уже введено чрезвычайное положение. Гражданам запрещается свободно выражать свои политические взгляды и убеждения. В разряд опасных преступников зачисляют всех противников режима. Милиция выполняет карательные функции, а суды из органов правосудия превратились в органы расправы над политической оппозицией.

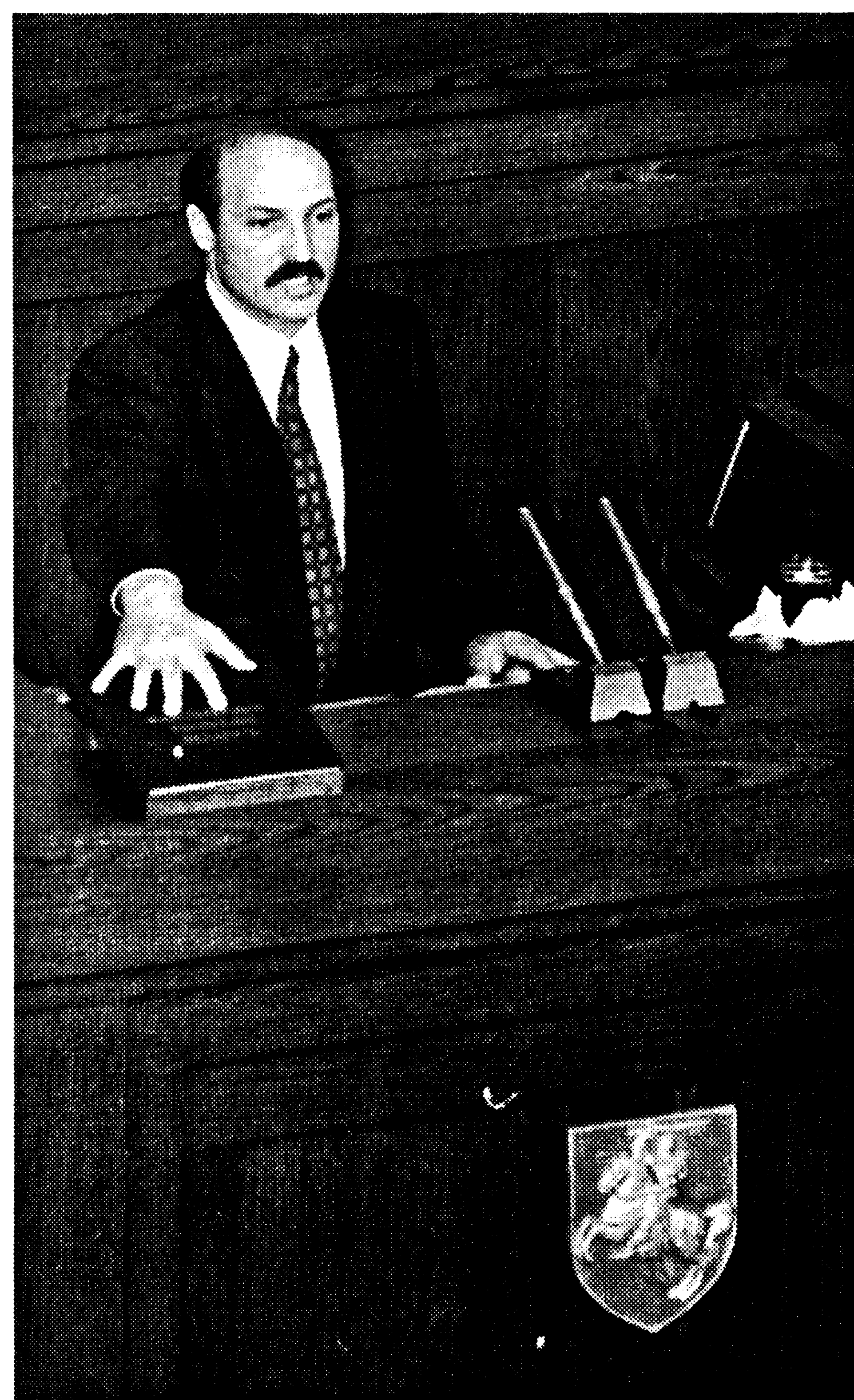
ПРЕЗИДЕНТ ПРОДОЛЖАЕТ

И до референдума президент Лукашенко не отличался законопослушанием, не соблюдая верность Конституции, на которой приносил присягу. Только в официальном порядке Конституционный суд зафиксировал 18 случаев нарушения президентом Конституции и законов. Эти факты послужили основанием для начала процедуры отрешения президента от должности в ноябре 1996 года.

Он и сейчас не считает себя связанным конституционными нормами. Как известно, новый состав Конституционного суда не проверил на предмет конституционности ни одного декрета или указа президента. Это формально не дает оснований говорить об антиконституционных действиях президента. Тем не менее, выборочное изучение правотворческой деятельности президента позволяет высказать субъективное мнение на этот счет.

За 1997 год президент Беларуси издал 23 декрета, за 1998 год – 24 декрета. Некоторые из них явно противоречат Конституции (в том числе ее новой редакции) и законам Беларуси. Таковыми декретами я считаю:

- № 1 от 5 февраля 1997 года «О мерах по обеспечению порядка при осуществлении валютно-обменных операций»;
- № 2 от 12 февраля 1997 года «О декларировании доходов и имущества физических лиц»;
- № 5 от 5 марта 1997 года «О собраниях, митингах, уличных шествиях, демонстрациях и пикетировании»;
- № 7 от 17 марта 1997 года «О дополнительных мерах по обеспечению занятости населения»;
- № 12 от 3 мая 1997 года «О некоторых мерах по совершенствованию адвокатской и нотариальной деятельности»;
- № 18 от 8 октября 1997 года «Об обязательном страховании строений, принадлежащих гражданам»;
- № 21 от 21 октября 1997 года «О неотложных мерах по борьбе с терроризмом и иными особо опасными насильственными преступлениями»;
- № 3 от 20 марта 1998 года «О разгосударствлении и приватизации государственной собственности»;
- № 4 от 20 апреля 1998 года «О гарантиях сохранности средств физических лиц в иностранной валюте;
- № 8 от 5 июня 1998 года «О некоторых вопросах налогообложения и платежей в бюджет в 1998 году»;
- № 9 от 9 июня 1998 года «Об упорядочении уплаты налогов по деятельности иностранных юридических лиц»;
- № 13 от 5 августа 1998 года «О правовом режиме иностранных инвестиций из государств-участников СНГ»;
- № 15 от 4 сентября 1998 года «О неотложных мерах по защите потребительского рынка»;
- № 16 от 26 октября 1998 года «О дополнительных мерах по взысканию задолженности с субъектов хозяйствования»;
- № 2 от 26 января 1999 года «О некоторых мерах по упорядочению деятельности политических партий, профессиональных союзов, иных общественных объединений».



Обращает на себя внимание то обстоятельство, что президент не считает нужным соблюдать даже конституционные запреты. Так, статья 101 новой редакции Конституции связывает издание декретов с принятием парламентом специального закона о делегировании президенту законодательных полномочий (данный закон не был принят. Авт.). Та же статья президентской Конституции запрещает издавать декреты, ограничивающие конституционные права и свободы граждан.

В практической деятельности декретотворчество президента обернулось нарушением прав и свобод граждан. Декреты стали подменять законы, разрушая законодательные основы власти и нарушая привычную иерархию нормативных актов: Конституция – законы – подзаконные акты. Фактически декреты стали формой чрезвычайного законодательства, поскольку права граждан находятся под прямой угрозой президентского диктата, а граждане не имеют реальной возможности защититься от антиконституционных декретов. Не отличаются конституционной чистотой и указы президента.

После введения в действие новой редакции Конституции, нелегитимной по порядку и форме принятия, президент Лукашенко стал узурпатором государственной власти. В нарушение данных ему полномочий он стал издавать декреты, означающие присвоение им законодательных полномочий. Более того, указанные декреты нередко нарушают и ущемляют конституционные права граждан, что свидетельствует о злоупотреблении президентом служебным положением.

Можно утверждать, что президент своей антиконституционной и противозаконной деятельностью нарушил свою присягу и поставил себя вне закона. Он стал диктатором, отвергшим Конституцию и законы страны. С правовой точки зрения его власть нелегитимна со дня государственного переворота, т.е. с момента вступления в силу новой редакции Конституции – с 27 ноября 1996 года.

ПРОДЛЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

До настоящего времени А. Лукашенко сохраняет свою власть как официальный глава государства, и общественность связывает окончание его правления с завершением пятилетнего срока, на который президент избирался.

Нельзя признать заслуживающими внимания доводы о том, что новая Конституция якобы продлила срок полномочий президента еще на два года. Во-первых, вопрос о продлении его полномочий не выносился на референдум в качестве самостоятельного вопроса, а был спрятан в текст поправок к Конституции. Это означает, что избиратели не могли акцентировать внимание на этом положении и осознанно выразить свое отношение к данному вопросу. Во-вторых, раздел IX новой редакции Конституции «Заключительные и переходные положения» не мог быть поставлен на голосование, поскольку в нем речь идет о введении этой Конституции в действие. Такое решение обычно принимает Верховный Совет по результатам референдума. В-третьих, невозможно представить, чтобы путем внесения поправок в Конституцию был продлен срок полномочий президента страны. Следует также учесть, что в соответствии с решением Конституционного суда голосование по вопросу изменений и дополнений в Конституцию могло носить только рекомендательный (а не обязательный) характер, о чем было прямо указано в бюллетене для голосования.

Следовательно, нет никаких оснований для продления срока президентских полномочий. Выборы и только выборы в установленные Конституцией сроки должны решить вопрос о том, кто из граждан Беларуси наиболее достоин занять почетное место главы государства и исполнительной власти.

С этой точки зрения следует признать, что Верховный Совет, оставаясь высшим представительным органом государственной власти, принял конституционное решение о проведении выборов президента в мае 1999 года. Это решение основано на положениях действующей Конституции, которая обязывает парламент назначить выборы президента не позднее, чем за пять месяцев до истечения срока полномочий предыдущего президента (ч. 3 ст. 97). При этом не подрывает законности этого решения то обстоятельство, что оно принято неполным составом Верховного Совета.

Замечу, что подобный случай уже имел место в белорусской истории, осенью 1995 года, когда президент Лукашенко настаивал на прекращении деятельности ВС 12-го созыва из-за затяжки с выборами и отсутствием надлежащего кворума. Тогда Конституционный суд в своем заключении от 11 октября 1995 года признал, что Верховный Совет после сформирования в легитимном составе сохраняет свои полномочия и при уменьшении численности депутатов. По мнению суда, это «не противоречит демократическим принципам организации и деятельности коллегиальных органов, а также международной практике».

В необычных условиях Беларуси, когда деятельность законодательной власти фактически парализована незаконными действиями органов исполнительной власти, Верховный Совет вынужден принять решение о выборах президента тем составом, в котором он остался. И это решение следует признать не только необходимым, но и законным. Оно дает легальную возможность выхода из затянувшегося конституционного кризиса и открывает путь к восстановлению попранной президентом Лукашенко законности и демократии.

Следует ожидать, что А. Лукашенко, утратив легитимные основания для занятия должности президента и, став фактически диктатором, не признает действующих в демократическом государстве правил и не потерпит посягательства на свою единоличную власть. Это может обернуться репрессиями в отношении организаторов и участников компании по выборам президента. Но тогда режим сбросит перед миром свою маску, и все увидят его сущность.

Время диктаторских режимов в Европе проходит. Очередь дошла и до Беларуси. Волна демократического подъема нарастает вместе с возмущением граждан своим бесправным и нищенским существованием. Начавшаяся компания по выборам президента должна пробудить всех людей доброй воли, объединить их в едином устремлении к свободе и справедливости.

Статья подготовлена на основе доклада, прочитанного автором на Конгрессе демократических сил.

■

ПОЛИТОБОЗ

ПО РАНЖИРУ СТАНОВИСЬ!

Помимо переписи населения власть предержащая удумала переписать всех оппозиционеров. Причем во всех формах и видах общественно-политической жизнедеятельности.

Подготовка к так называемой перерегистрации велась заблаговременно. Еще в августе прошлого года Минюст объявил мораторий на регистрацию новых общественных организаций. И тут же принялся укорачивать реестр политических партий. Так, полтора десятка партий, не проявлявших предписанной Минюстом активности, в одночасье лишились юридических прав.

Теперь же грянул президентский декрет о «совершенствовании контроля и упорядочении деятельности» легальных субъектов белорусской политики. Отныне и присно любое общественное объединение обязано получить добро на легализацию от нового органа госконтроля в виде «Республиканской комиссии по регистрации».

До 1 июля с. г. РКР должна загрести под одну гребенку и партии, и профсоюзы, и всякие самодеятельные общества. Впрочем, правила легализации последних не претерпели существенных изменений. Зато профсоюзам придется предоставить анкетные данные на 500 отцов-основателей, живущих как в Минске, так и в большинстве областей.

ТЫСЯЧА ПАРТИЙНЫХ ДУШ

Политическим партиям также предстоит снабдить компетентные органы подробной информацией о своих членах в большинстве областей. Хотя декрет этого не предусматривает, придется указать не только ФИО, но и место работы, жительства, рабочий и домашний телефоны своих партийцев. И тем самым доказать президентской РКР, что 1000 отцов-основателей, необходимых для перерегистрации, не являются мертвыми душами.

За исключением БНФ, БСДП и ОГП остальным партиям придется немало поднапрячься, чтобы записать в свои ряды искомую тысячу. Не говоря уж о том, что данный акт записи политического состояния потребует от оппозиционой тусовки изрядного гражданского мужества.

МОЖЕТЕ ЖАЛОВАТЬСЯ

Согласно президентскому декрету о переписи общественно-политических субъектов Беларуси все бумаги на перерегистрацию будет собирать Минюст, а разрешать вышеупомянутая РКР. Буде она признает невозможным перерегистрацию, то ее приговор окончательный и обжалованию не подлежит. Если только не смилостивится президент Лукашенко, ведь ему и только ему подотчетен возглавляющий комиссию вице-премьер по идеологии Владимир Заметалин.

Кстати, тот же вице-премьер одновременно заправляет рабочей группой правительства «по защите прав и свобод граждан в условиях формирования гражданского общества».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ФЕВРАЛЯ



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 «Здоровье».
9.45 Поле чудес.
10.40 «От того, что в кузнице не было гвоздя». Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Каспер, который живет под крышей».
14.35 Классная компания.
14.55 Звездный час.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Человек в маске».
18.45 Телесериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.50 Фантастический сериал «Охотники за сновидениями».
21.45 «Взгляд».
22.30 Новость дня.
22.45 Фильмы Никиты Михалкова. «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ». «АВТОСТОП».



06.00, 08.30, 08.45 Доброе утро, Россия.
08.15 Дежурная часть.
08.50 Товары — почтой.
09.00 Сериал «Санта-Барбара».
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 Автомотоспорт: зимнее кольцо.
17.25 Худ. фильм «ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ».
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.30 Фильм «ИЗБРАННИК».
22.25 Сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
23.20 Дежурная часть.



07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Мультфильм «Синяя птица».
08.15 «Как тяжело мне с вами расставаться...»
08.45 Книжный кладезь.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «Прерванный роман Тилли». Худ. фильм.
10.20 «Петербургские портреты».
10.45 Театр Армена Джигарханяна.
10.50 «Царская ложа».
11.40 «Российский курьер».
12.20 «Телефон». Мультфильм.
12.30 «Рассказы старого сплетника».
12.55 Боярский двор.
13.45 Живое дерево ремесел.
13.50, 15.05 Спектакль «Ромео и Джульетта».
16.30 Поэт Елена Образцова.
16.40 «Лукоморье».
17.05 «2003».
17.10 «Шалом».
17.35 Вижу цель.
18.00 «Такое кино».
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Загадки «Ревизора».
20.30 Арии из оперы «Царская невеста».
20.45 После новостей...
21.05 «Прерванный роман Тилли». Худ. фильм.
22.20 «Молитва». Док. фильм.



09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.30 Сериал «Скорая помощь».
14.20 «Сегодняночко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Захватчики».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «КРОКОДИЛ-УБИЙЦА-II».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Сериал «Скорая помощь».
22.35 Сегодняночко.
23.15 Сегодня в полночь.

ВТОРНИК, 9 ФЕВРАЛЯ



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 «Взгляд».
10.00 Смехопанорама.
10.30 Играй, гармонь любимая!
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Каспер, который живет под крышей».
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Телесериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.50 Татьяна Доронина в фильме «СТАРШАЯ СЕСТРА».
22.40 «Жизнь замечательных людей».
23.10 Новость дня.



06.00, 08.30, 08.45 Доброе утро, Россия.
08.15 Дежурная часть.
08.35 «Программа передач».
08.50 Товары — почтой.
09.00 Сериал «Санта-Барбара».
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.05 Телефильм «ДЕЛО».
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 Детектив «ПРОКОЛ».
22.20 Фильм «ИЗБРАННИК».
23.25 Дежурная часть.

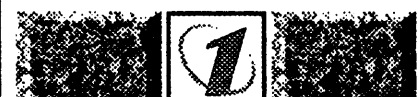


07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 «Такое кино».
08.35 Русская усадьба.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «Потомок белого барса». Худ. фильм. 1-я серия.
10.10 Омоним.
10.35 Вижу цель.
11.05 Образ жизни.
11.40 «Без визы».
11.45 За околицей.
12.00 Биатлон. Чемпионат мира.
14.00 А.Платонов. «Скрипка».
14.45 Поклонникам Терпсихоры.
15.05 Сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак — король страны сказок».
15.35 «Лукоморье».
15.55 «Пушкин и судьбы русской культуры».
16.35 «Открытие таланта».
17.05 «2003».
17.10 Ортодокс.
17.30 Ноу-хау.
17.45 «Вокзал мечты».
18.15 «Сокровища Петербурга».
18.30 «Шекспир. XX век».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Элегия», «Робер. Простая жизнь». Док. фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА». 1-я серия. Притча.
22.10 «Петербургские портреты».
22.35 «Из концертного зала».

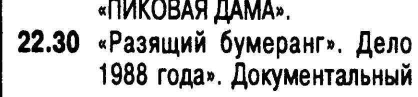


06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
09.40 Криминал.
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.30 Сериал «Скорая помощь».
14.20 «Сегодняночко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Захватчики».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ».
20.40 Куклы.
21.45 Сериал «Скорая помощь».
22.35 Сегодняночко.
23.15 Сегодня в полночь.

СРЕДА, 10 ФЕВРАЛЯ



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 В мире животных.
10.30 Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Каспер, который живет под крышей».
14.40 Зов джунглей.
15.05 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Телесериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.50 Иннокентий Смоктуновский и Виктор Проскурин в фильме «ПИКОВАЯ ДАМА».
22.30 «Разящий бумеранг». Дело 1988 года». Документальный детектив.
23.00 Новость дня.
23.15 «Ровесница века». Программа Сергея Шолохова «Тихий дом».





06.00, 08.30, 08.45 Доброе утро, Россия.
08.15 Дежурная часть.
08.35 «Программа передач».
08.50 Товары — почтой.
09.00 Сериал «Санта-Барбара».
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 «Приключения Стремянки и Макаронины», «Где обедал воробей?» Мультфильмы.
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.35 «Башня».
17.00 Компьютер.
17.20 «...Во дни веселий и желаний я был от балов без ума...» В Государственном концертном зале «Россия» проводится первый Пушкинский бал в Москве.
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Мистическая комедия «ВАШИ ПАЛЬЦЫ ПАХНУТ ЛАДАНОМ».
22.25 Сериал «Притворщик».
23.20 Дежурная часть.
0.05 «Автошоу».

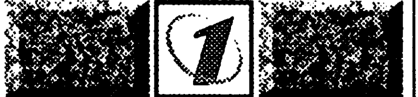


07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 «Элегия», «Робер. Простая жизнь». Док. фильмы.
08.20 «Загадки «Ревизора».
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «Потомок белого барса». Худ. фильм. 2-я серия.
10.10 Митрополит Антоний Сурожский.
10.40 «Шекспир. XX век».
11.35, 13.45 Дж.Пуччини. «Тоска».
14.20 Международное обозрение.
15.05 Сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак — король страны сказок».
15.35 «Лукоморье».
15.55 Про фото.
16.20 «Без визы».
16.30 «С потолка».
17.05 Экспедиция ЧИЖ.
17.30 «Кто мы?»
17.55 «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
18.10 «Утром — лето, вечером — зима», «Рыбацкое счастье». Док. фильмы.
19.05 Чудо-сказка.
19.50 Последняя дорога Пушкина.
20.45 После новостей...
21.05 «Потомок белого барса». Худ. фильм. 2-я серия.
22.10 «Александр Володин. Так неспокойно на душе!» Док. фильм.

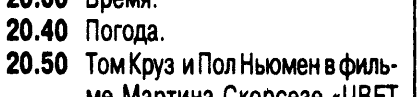


15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Захватчики».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ». Боевик.
21.45 Сериал «Скорая помощь».
22.35 Сегодняночко.
23.15 Сегодня в полночь.

ЧЕТВЕРГ, 11 ФЕВРАЛЯ



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Человек и закон.
9.55 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.40 «Кот и клоун». Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Каспер, который живет под крышей».
14.45 Классная компания.
15.05 «Улица Сезам».
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «Чтобы помнили...» Валентина Владимирова. Ведущий - Л.Филатов.
18.45 Телесериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Том Круз и Пол Ньюмен в фильме Мартина Скорсезе «ЦВЕТ ДЕНЕГ».
22.55 Анита Цой в программе «Женские истории».
23.25 Новость дня.
23.40 Программа передач.





06.00, 08.30, 08.45 Доброе утро, Россия.
07.20 Торговый дом «Ле Монти».
08.15 Дежурная часть.
08.35 «Программа передач».
08.50 Товары — почтой.
09.00 Сериал «Санта-Барбара».
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.35 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.15 Музыкальная комедия «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ». 1-я серия.
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 «Два рояля».
20.40 Боевик «ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД».
22.35 «Слушается дело».
23.55 Дежурная часть.
00.10 Горячая десятка.

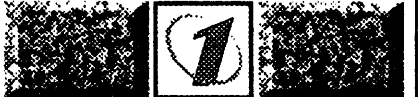


07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 «Утром — лето, вечером — зима», «Рыбацкое счастье». Док. фильмы.
08.20 «Парадоксы истории».
08.50 Вальсы И.Штрауса.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «ПЕРЕКЛИЧКА». 1-я серия.
10.05 «Золотая ветвь».
10.35 Ноу-хау.
10.50 Музыка из Петербурга.
11.40 Поездка Грибоедова к Чаадаеву.
12.00, 13.45 Спектакль «Король Лир».
15.05 Сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак — король страны сказок».
15.35 «Лукоморье».
15.55 «Пушкин и судьбы русской культуры».
16.40 Академия спорта.
17.05 «2003».
17.10 «Российский курьер».
17.50 Новое кино.
18.15 «Кто там...»
18.45 «Время музыки».
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Лица врага». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 А.С.Пушкин. «Чудный сон мне Бог послал...»
21.30 Поэт Е.Миртова.
21.40 «Перекличка». Худ. фильм. 1-я серия.
22.40 Джазофрения.

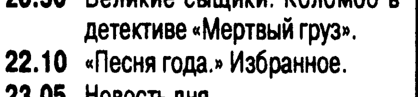


06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Худ. фильм «МАФИЯ В БЕЛОМ ХАЛАТЕ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.30 Сериал «Скорая помощь».
14.20 «Сегодняночко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Захватчики».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.50 Боевик «В ТЫЛУ ВРАГА».
20.30 «Тегеран-99». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
21.45 Сериал «Скорая помощь».
22.35 Сегодняночко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.45 Погода.

ПЯТНИЦА, 12 ФЕВРАЛЯ

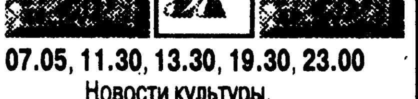


8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.00 «Чтобы помнили...» Валентина Владимирова. Ведущий - Л.Филатов..
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «Земля до начала времен».
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Великие сыщики. Коломбо в детективе «Мертвый груз».
22.10 «Песня года.» Избранное.
23.05 Новость дня.
23.25 Ночной кинозал. Жерар Депардье в мелодраме «ДВОЕ».
1.00 Программа передач.





06.00, 07.30, 08.30, 08.45 Доброе утро, Россия.
07.15 Тысяча и один день.
08.15 Дежурная часть.
08.35 «Программа передач».
08.50 Товары — почтой.
09.00 Сериал «Санта-Барбара».
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 22.55 Вести.
15.15 «Когда песок взойдет». Мультфильм.
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.15 Музыкальная комедия «Дульсинея Тобосская». 2-я серия.
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.55 «Музыкальный ринг - новое поколение».
22.40 Дежурная часть.
23.30 Комедия «СТРАШНЫЕ ПРИВЫЧКИ».



07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Консилиум.
07.50 Академия спорта.
08.10 Метаморфозы Юрского периода.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «Перекличка». Худ. фильм. 2-я серия.
10.00 «Российский курьер».
10.45 «Закрытая книга».
11.40 «Без визы».
11.55 Живое дерево ремесел.
12.00 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 15 км.
13.00 «Время музыки».
13.45 «Домовой».
14.35 Мультфильм.
15.05 Сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак — король страны сказок».
15.35 «Лукоморье».
15.50 «Пушкин и судьбы русской культуры».
16.35 Ваше сословие.
17.05 «2003».
17.10 «Актер и время».
18.10 «Джаз: тема с вариациями».
18.40 «Парижский журнал».
19.05 Чудо-сказка.
19.50 Видеошедевры.
20.20 «Рассказы старого сплетника».
20.50 После новостей...
21.10 Мгновенье мастерства.
21.40 «Перекличка». Худ. фильм. 2-я серия.
22.35 Pro memoria.
23.20 Программа передач.

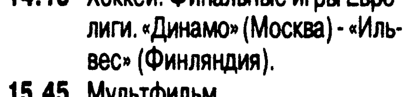


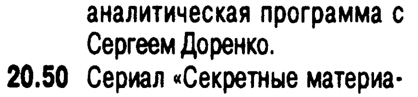
06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 «Ключи от форта Байяр».
10.30 «Пойми меня».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.20 «Арина».
14.20 «Сегодняночко». Красная стрела.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Захватчики».
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.45 Детектив «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».
20.25 Спросите Лившица...
21.45 «Криминальная Россия». «Ошибка киллера».
22.15 Худ. фильм «МЕРТВЕЦ ИДЕТ». Психологическая драма.

СУББОТА, 13 ФЕВРАЛЯ.



7.00 Галина Польских и Евгений Евстигнеев в фильме «ВЕРНОСТЬ».
8.24 Спонсорство.
8.25 Домашняя библиотека.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 Николай Еременко в приключенческом фильме «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ».
13.00 Мультфильм.
13.20 В мире животных.
13.55 Программа передач.
14.15 Хоккей. Финальные игры Евролиги. «Динамо» (Москва) - «Ильвес» (Финляндия).
15.45 Мультфильм.
17.15 «Ералаш».
17.45 Роми Шнайдер и Ален Делон в фильме «БАССЕЙН».
20.00 «Время». Информационно-аналитическая программа с Сергеем Доренко.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Хоккей. Финальные игры Евролиги. «Металлург» (Магнитогорск) - «Айсбэрен» (Германия).





07.00 Мультфильмы.
07.15 Фильм «ДОРОГА НИКУДА».
08.30 Мультфильмы.
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 «Сто к одному».
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'арт.
11.30 «Домашние хлопоты с Натальей Варлей».
12.00 Сериал «Неделя в Санта-Барбаре».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 «Лазурная звезда»: год 1998.
14.45 Благотворительный вечер «День преодоления».
16.00 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4x7,5 км. Женщины.
17.00 «Моя семья».
18.00 «Площадь звезд-99».
19.30 «Юбилей в кругу друзей». Концерт Надежды Бабкиной.
23.15 Скорость.
23.30 Фильм «ГОМЕР. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В СТАРОСТИ».



09.10 «Читая Библию».
09.20 Книжный кладезь.
09.35 «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ВЕСТА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ».
10.55 «День рождения».
11.55 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. Эстафета 4x7,5 км.
14.10, 21.00 Новости культуры.
14.25 Горе уму.
15.25 Играет ансамбль «Венецианские интерпретаторы».
15.35 «Времена не выбирают...»
16.05 «Очевидное — невероятное. Век XXI».
16.30 «Открытие таланта».
17.00 Новости.
17.05 Международное обозрение.
17.45 «Судьба, судьбою, о судьбе».
18.35 «Культура вне границ».
19.15 Чудо-сказка.
19.35 «XX век в кадре и за кадром».
20.25 «15-й подъезд».
21.20 Худ. фильм «РАННИЕ ЖУРАВЛИ».
22.50 Блеф-клуб.



07.00 Мультсериал «Битлджус».
07.30 Детектив «Лекарство против страха».
09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.40 Впрок.
10.00 «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.15 «Тегеран-99». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
11.40 Своя игра.
12.10 Худ. фильм «ВЕРДИКТ». 1982 г.
14.30 «Русский век».
15.20 Сериал «Она написала убийство».
16.15 Суд идет.
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Худ. фильм «ДВОЕ В ГОРОДЕ».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Комедия «БАБНИК-II».
23.00 Ток-шоу «Про это».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ФЕВРАЛЯ.



6.55 Принцесса цирка в фильме «ЗЛАТОВЛАСКА».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 «Пока все дома».
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.25 Крестьянские ведомости.
11.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4x7,5 км. Мужчины.
13.25 Смехопанорама.
14.25 Клуб путешественников.
15.10 Футбольное обозрение.
15.40 «Дисней-клуб»:»Тимон и Пумба».
16.05 «Дисней-клуб»:»Аладдин».
16.35 «Колесо истории».
17.25 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 КВН-99. X фестиваль «КИВИН» в Сочи.
20.00 Время.
20.35 Хоккей. Евролига. Финал.
23.05 Новости культуры.
23.20 Ищите мужчину в комедии «УДАР СУДЬБЫ».



07.00 Мультфильм.
07.25 Прогноз погоды.
07.30 Служу Отечеству!
08.00 «Али- Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
08.30 Почта РТР.
09.00 Доброе утро, страна.
09.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
12.00 Сериал «Неделя в Санта-Барбаре».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 «Диалоги о животных».
17.00 Старая квартира.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Мелодрама «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...».
21.40 «К-2» представляет: Александр Володин в программе «Фрак народа».
22.35 Дежурная часть.
23.00 Звуковая дорожка.

09.10 «Читая Библию».
09.20 Консилиум.
09.45 Мультфильм.
10.55 Ток-шоу «Наобум».
11.25 В тридевятом царстве.
11.50 «Свой среди чужих».
12.15, 13.45 Спектакль «Школа скандала».
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.45 «Дворянские гнезда».
15.05 Тихий вечер.
15.30 «А прошлое кажется сном...»
16.00 Симфоническая поэма «Прометей».
16.25 «Парадоксы истории».
17.00 Новости.
17.05 «2003».
17.10 Телевидение — любовь моя.
18.00 «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы».
18.10 «Спортивные встречи».
18.35 «Судьба, судьбою, о судьбе».
19.25 Чудо-сказка.
19.40 «Кумиры».
20.05 «Эти странные музеи».
20.15 Балет «Пульчинелла».
21.20 «Седьмая печать». Худ. фильм.
22.50 Живая музыка.

07.00 Худ. фильм «ПРО ВИТЮ, ПРО МАШУ И МОРСКУЮ ПЕХОТУ».
08.10 Мультфильм.
08.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
09.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
09.15 Комедия «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
10.45 Мультфильм.
11.15 Большие деньги.
11.40 Худ. фильм «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ» 2 серии.
14.00 Жизнь замечательных зверей.
14.30 «Русский век».
15.25 «Ключи от форта Байяр».
16.40 «Арина».
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Комедия «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Сериал «Ее звали Никита».
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.35 Худ. фильм «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ».
00.15 Программа передач на завтра.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
ЗАСНАВАЛЬНІК І ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Алесь Кароль
ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Мельнічэнка Т.Г., Кароль В.А.
ВЫПУСКАЮЧЫ РЭДАКТАР: Аляксандр Свіжкоў
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27
Надрукавана на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3
Тыраж: 3 тыс. экз. Заказ нумар: 1602. Падпісана да друку: 5.02.99
Кошт дагаворны.